

PLAN GENERAL DU CHATEAU et du PARC de LIANCOURT

LIANCOURT
LES BELLES EAUX au 17^e siècle



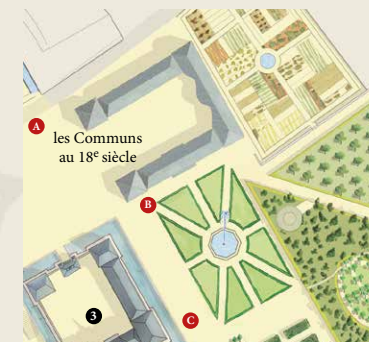
0 50 100 m

Les sources principales utilisées proviennent des gravures d'époque conservées au Musée de Senlis et du plan Desmarets de 1743 conservé dans la famille de la Rochefoucauld.

Le Comité scientifique de pilotage réunissait la Fondation AM, l'INRAP et les « Amis de l'Histoire ».

Le château des de La Rochefoucauld a accueilli de 1795 à 1800 « l'Ecole Nationale de Liancourt » qui avec celle de la Ferme de la Montagne fondée par le duc de Liancourt en 1780 préfiguraient l'Ecole des Arts et Métiers.

Etabli et dessiné par FABIEN BELLAGAMBA en 2015 pour la Fondation des Arts et Métiers



Les lieux au 17^e siècle

- 1 Avant cour
- 2 Basse-cour
- 3 Cour du château
- 4 Parterre de la Grande Fontaine
- 5 Terrasse
- 6 Parterre de la Perruque
- 7 Les Cascades
- 8 Parterre à l'Anglaise
- 9 L'Ovale
- 10 Salle de «Gazon»
- 11 Canal des 17 Fontaines
- 15 Jeu de Longue Paume
- 13 Les Pavillons
- 14 Canal de la Mélusine
- 15 Les 25 Fontaines
- 16 Le petit Carré d'Eau
- 17 Le grand Carré d'Eau
- 18 Les 7 Fontaines
- 19 Les Caillerins
- 20 Le cloître
- 21 Parterre de la Grande Figure
- 22 La ménagerie
- 23 Le grand Potager
- 24 La machine hydraulique
- 25 Les glaciers
- 26 Le vivier

Et aujourd'hui

- A Rond-Point
- B Bassin et jardin public
- C Hostellerie du Parc
- D Pyramide
- E Carrefour
- F «Arrière» du centre de secours
- G Portail accès «Machine»