



FONDATION ARTS ET METIERS

Rapport d'Activité

2010

Fondation reconnue d'utilité publique et d'intérêt général
habilitée à recevoir dons, legs et assurance-vie.

Tel : 01 40 69 27 49 - Fax : 01 47 20 73 60 – e-mail : am@fondam.fr – site <http://www.fondam.org>

Rapport d'activité 2010

Ce rapport d'activité est le premier présenté sous cette forme. Il arrive à un moment important pour la Fondation où ses statuts modifiés viennent d'être approuvés par le Conseil d'Etat. Ils formalisent très clairement ses missions tout en confirmant son statut de Fondation d'utilité publique et d'intérêt général, fiscalement avantageux. Sa capacité à abriter d'autres fondations y est également confirmée. L'article 1 des statuts précise :

La Fondation Arts et Métiers a pour objet de faciliter l'accès à la culture scientifique et technologique, favoriser la recherche et l'enseignement en ces domaines, promouvoir l'action de l'ingénieur dans les activités économiques et contribuer au travail de mémoire des techniques et industries.

La réalisation de cet objet se traduit notamment par :

1 - le soutien à la formation des ingénieurs dans les organismes d'enseignement supérieur et de recherche scientifique et technologique, notamment l'École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers (Arts et Métiers ParisTech) ;



2 - l'encouragement à la recherche et à l'innovation, notamment par l'attribution de bourses et prix et par le financement de contrats pour des chercheurs ;



3 - le soutien aux élèves et étudiants en difficulté qui se destinent à des études scientifiques et technologiques ;



ARTS
ET MÉTIERS
ParisTech

ENSAM - ARTS ET MÉTIERS
PARIS TECH
(École Nationale des Arts et Métiers)

A mis en place depuis plusieurs années le programme OPTIM labellisé Cordées de la Réussite qui permet de sélectionner (sur critères scientifiques et sociaux), suivre et soutenir des élèves de 1^{re} et terminale pour réussir le bac et les pousser à entrer en IUT où ils seront toujours épaulés et pourront si ils le désirent passer les concours d'entrée aux écoles d'ingénieurs en admission parallèle.



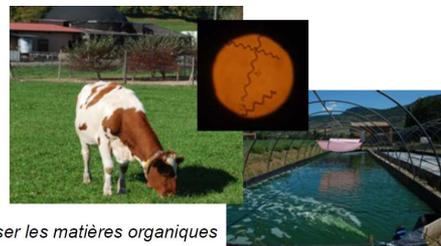
4 - la diffusion à tous publics, scolaires en priorité, des connaissances scientifiques et technologiques, de la culture et de la langue françaises en ces domaines ;



5 - le soutien à la création et au développement d'entreprises et aux projets de toute nature dans lesquels les sciences et les technologies occupent une place prépondérante ;



Transmettre la lumière



Valoriser les matières organiques

Produire une électricité renouvelable

Cultiver un aliment et du bio !

6 - la mise en valeur du patrimoine scientifique, technologique et industriel français et du patrimoine culturel et social associés à l'action des ingénieurs.



Toutes ces missions ont été remplies au cours de 2010. La Fondation a atteint un rythme de croisière, que les efforts des équipes responsables successives épaulées par de nombreux bénévoles ont permis d'inscrire dans la croissance.

La Fondation s'engage résolument dans une démarche de progrès dont le parallèle est « Ambitions 2020 » à la Société des Ingénieurs Arts et Métiers. Dans la perspective de l'obtention de la compétence élargie de l'Ecole, ces démarches cohérentes visent à renforcer son excellence et ce, pour la Fondation, dans un esprit d'ouverture au monde industriel et académique.

Structures et moyens

Un bureau de quatre membres administre la Fondation et dirige ses activités et ses relations avec l'Ecole, les Elèves et la Société.

Une responsable à Liancourt coordonne les activités pédagogiques d'une douzaine de bénévoles et ouvre le musée au public.

Un responsable bénévole administre le service des archives.

En 2010, la Fondation a poursuivi l'amélioration de ses structures et de ses moyens. Un Conseil Scientifique a été créé, Louis Castex en assurant l'animation en cohérence avec ses missions au titre de l'Ecole et de la Société. Il va renforcer la pertinence des actions de la Fondation. Le Conseiller aura pour missions principales de :

- a- S'exprimer sur les orientations et priorités en matière de chaires d'enseignement, d'attribution de prix, de bourses et de prêts financés par la Fondation à l'école et/ou aux élèves, en veillant à la cohérence de ces actions avec les projets scientifiques et pédagogiques de l'école.
- b- Représenter le Président dans les jurys d'attribution des prix et lors de leur remise.
- c- S'exprimer sur la participation éventuelle de la Fondation à des structures de coopération.
- d- S'exprimer sur tout projet ou publication à caractère scientifique ou pédagogique impliquant la Fondation.

Sur le plan des moyens, la Fondation a déployé en 2010 un système de gestion des dons qui va permettre un meilleur suivi des donateurs. Sa base de données reprend l'historique des dons depuis 2008 et apporte une perspective nouvelle quant aux actions à conduire. Il est opérationnel depuis le début de l'année et tous les dons reçus depuis le 1^{er} janvier 2011 y sont consignés.

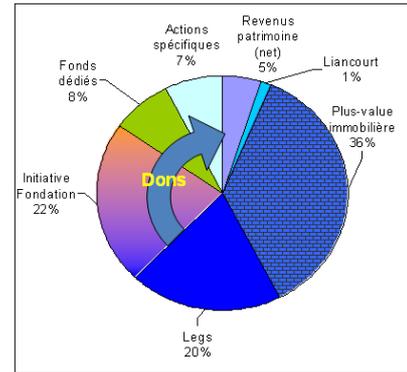
La collecte de dons, legs, revenus divers de l'année 2010 peut se résumer ainsi : dons personnels, toutes destinations confondues : 2700 donateurs ont donné pour un total de 911 k€. Ces dons ont été « fléchés » par les donateurs pour des destinations :

- laissées à l'initiative de la Fondation,
- vers les fonds dédiés : « Mécénat » pour l'Ecole, Handitecam, Résidences,
- vers des actions spécifiques (par exemple Cluny 2010).

A ces dons, se sont ajoutés 485 k€ de legs, 353 k€ de revenus du patrimoine et 737 k€ de plus-values sur ventes immobilières (issues essentiellement des ventes d'immobilier ancien provenant de legs). Soit un revenu total (hors secteur de Liancourt, remboursements de prêts et reprises de provisions) de 2 486 k€.

On pourra se féliciter de la grande générosité de nos donateurs qui encourage tous les acteurs à la plus grande responsabilité quant à l'usage de ces fonds.

Les diverses contributions peuvent être illustrées par le graphique ci contre :



Activités

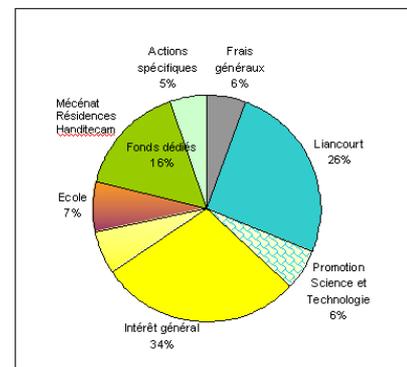
La description des activités reprend la structure des notes d'information qui ont été éditées en cours d'année :

- le soutien à l'Ecole et aux Elèves, y compris les prix et prêts,
- les actions d'intérêt général,
- Liancourt : Mémoire, gestion du patrimoine, archives, conférences, réceptions, promotion des Sciences et de la Technologie,
- les actions spécifiques,
- les dotations aux fonds dédiés : « Mécénat » pour l'Ecole, Handitecam, Résidences,
- les frais généraux supportés par la Fondation.

Les financements correspondants apparaissent sur le graphique ci-contre.

L'excédent (1,2 M€) a été affecté à la pérennisation du fonds de réserve.

Ces différentes activités sont détaillées ci-dessous :



Soutien à l'Ecole des Arts et Métiers ParisTech

L'Ecole a pu :

■ financer des bourses de mobilité d'élèves (entrantes et sortantes). Le taux des élèves partant à l'étranger pour un cursus d'études ou un stage en entreprise est passé de 50 à 70%, ce qui les rend mieux adaptés au marché de l'emploi.

■ lancer son programme « Entreprendre aux Arts et Métiers » : ce sont désormais une cinquantaine d'élèves qui sont sensibilisés, dès la 1ère année, et formés en 2ème et surtout en 3ème année (24 élèves en unité d'expertise) à la reprise et à la création d'entreprises et d'activités. En 2010, les élèves du module « Entreprendre » ont pu faire un voyage d'études à l'étranger. Cette opération sera reproduite en 2011 vers un pays différent.

■ promouvoir l'égalité des chances pour les plus défavorisés avec l'ascenseur social **OPTIM** : dispositif d'aide matérielle et de parrainage par de jeunes Gadzarts pour aider des élèves de quartiers défavorisés à présenter le concours d'entrée.

Il est notoire, que 30% des candidats au concours de l'Ecole sont boursiers. Un pourcentage proche de l'objectif auquel aspirent les autres Grandes Ecoles. Pour la première fois, en 2009 des élèves issus du dispositif **OPTIM** ont intégré les Arts et Métiers.

La Fondation s'est engagée à financer 50% d'un poste à temps plein pour professionnaliser et « régionaliser » cette mission.

Les Prix

La Fondation récompense des projets distingués par un jury Ecole-Fondation. Les prix, partagés par les lauréats, doivent être attribués en tenant compte des priorités technologiques contribuant à l'excellence de l'Enseignement de l'Ecole.

La participation de la Fondation aux jurys de sélection méritait d'être améliorée et c'est l'un des rôles assignés au Conseiller Scientifique.

Prix Bézier. Pierre Bézier (Pa 27), grand ingénieur dont l'intelligence, l'intuition et le non-conformisme le disputaient à la simplicité, méritait que son nom soit pérennisé pour susciter des émules. La Fondation a créé en 2005 un prix portant son nom qui récompense des contributions exceptionnelles tant sur le plan scientifique, technologique que de l'innovation, est remis aux meilleures contributions réalisées dans le cadre des thèses d'Arts et Métiers ParisTech.

Chaque année, un à cinq prix de 1 500€ sont attribués par la Fondation Arts et Métiers sur proposition de la Direction de la Recherche de l'ENSAM.

Les lauréats du prix 2010 :

Monsieur **Xavier Bonnet**, *Laboratoire de Biomécanique de Paris* : « Mise en situation numérique et expérimentale de composants prothétiques pour l'appareillage de personnes amputées du membre inférieur »

Monsieur **Julien Chaves-Jacob**, *Laboratoire Bourguignon des Matériaux et Procédés de Cluny* : « Développement d'une méthodologie de réduction des défauts géométriques : application à l'usinage 5-axes de composants de turbomachines »

Monsieur **Sébastien Jegou**, *Laboratoire de Mécanique des Surfaces d'Aix en Provence* : « Influence des éléments d'alliage sur la genèse de contraintes résiduelles d'aciers nitrurés »

Madame **Minica Panchetti**, *Laboratoire des Sciences de l'Informatique et des Systèmes d'Aix-en-Provence* : « Exploitation d'images numériques pour la simplification et la déformation de modèles polyédriques »

Prix Garangeat (Pa 24), attribués en mémoire du premier grand donateur de la Fondation pour les meilleurs projets de fin d'études. Un total de 6 000€ est partagé entre les lauréats.

Les lauréats des prix 2010:

- Premier prix : **-Jean-Renan De Cea et Charles Valet**, « Minerais des Abysses » Partenaire : Technip
- Deuxième prix Ex Aequo : **-Pélagie Guillon**, « *Analyse de l'orientation du tronc lors du départ de sprint depuis les starting-blocks* »
- Jéréemie Girardot** « *Etude de la nocivité des défauts liés au perçage laser sur la tenue des pièces moteur en alliage base-cobalt* »,

Prix du Meilleur Partenariat Industriel (4 500€): au laboratoire de Conception Fabrication Commande de Metz, dirigé par **Régis Bigot**.

Prix Landreau (An 45) du nom du brillant mathématicien Gadzarts récompensant les meilleurs élèves dans les sciences exactes compte tenu des connaissances et de l'application aux études (3 000€). Il est décerné cette année à Nicolas Zumaquero.

En 2010, la Fondation a créé le prix « **Alban Tixier** », sur la proposition de Madame Danielle Tixier, sa mère.

Ce prix, porte le nom d'Alban, ancien élève de Cluny (promo 197) qui a toujours manifesté son attachement à l'Ecole en particulier pour ce qui concerne les sciences du bois. Trop tôt disparu, sa famille souhaite que cet attachement se pérennise en aidant des élèves méritants par l'attribution d'un Prix annuel de 3 000€ pour récompenser l'excellence d'un Projet Métier (PJM) concerné par ce thème.



Prêts d'honneur : plus de 91 k€ de prêts d'honneur ont été attribués à des élèves poursuivant leurs études ou créant des entreprises. Une action de relance systématique pour les remboursements en retard a été conduite. Cette année le montant des prêts accordés était légèrement inférieur (8%) aux remboursements reçus.

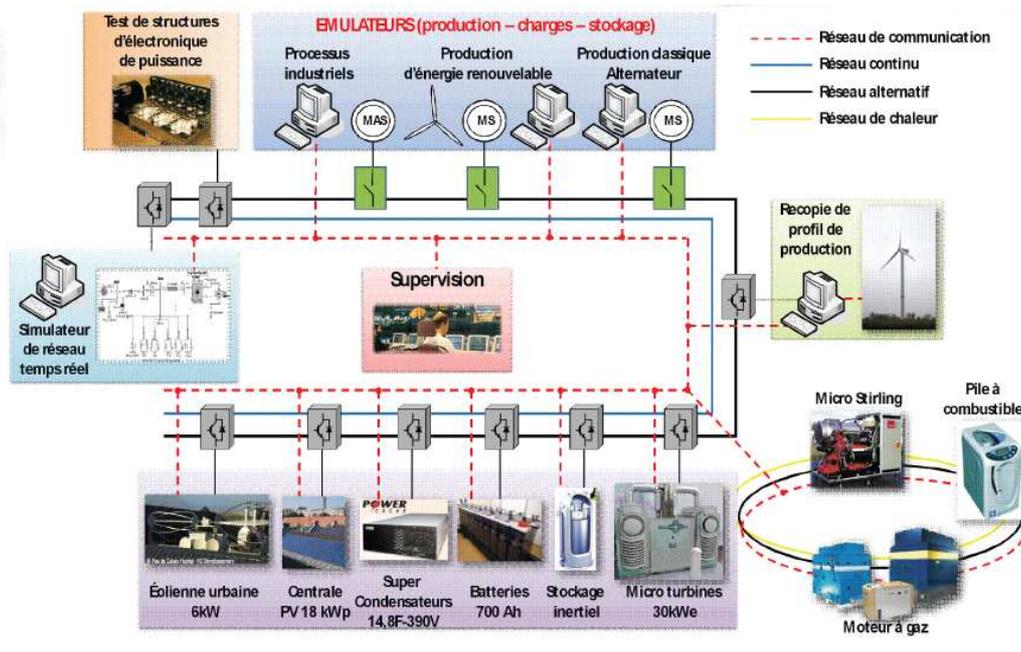
On notera un prêt contribuant au développement durable et à l'innovation. Cette entreprise envisage de développer un « écosystème » autonome. S'alimentant de sous-produits de l'élevage et de l'agriculture (déjections et biomasse), elle pratique la méthanisation permettant la production d'électricité et de chaleur qui permet la culture de spiruline, une algue dotée de nombreuses vertus et utilisée comme complément alimentaire, très en vogue. Le surplus d'électricité est revendu à EDF à un tarif préférentiel.

Mécénat : Les plateformes technologiques Arts et Métiers : ce sera le thème de la prochaine campagne de mécénat industriel. Des pôles d'excellence de classe internationale seront créés autour de l'Ecole et rejoints par les partenaires industriels et universitaires.

Les Plateformes Technologiques ARTS et METIERS :

Elles structurent un programme ambitieux de valorisation des atouts spécifiques des Arts et Métiers tant sur le plan national qu'international. Les plateformes technologiques sont un ensemble de moyens humains et techniques de pointe mis à la disposition des chercheurs, des étudiants et des industriels pour réaliser des études scientifiques et techniques. Elles constituent le projet majeur pluriannuel de l'établissement pour affirmer la technologie dans ses domaines de formation et de recherche; ce sont aussi les outils de la promotion des sciences et des technologies. Tous les Centres Arts et Métiers ParisTech disposent ou vont disposer de plateformes technologiques telles qu'elles se définissent.. Elles contribuent à la visibilité de l'Etablissement ou du Centre auprès de l'environnement local, national et international. Dix plateformes sont « labellisées » et fonctionnent soit en réseau national ou appuyée sur un Centre Régional.

- 1) Contrôle – Tenue en service - Fonctionnalité (en réseau)
- 2) Procédés de fabrication (en réseau)
- 3) PTFT Polymère (Paris), Composite (Metz, Paris, Angers, Bordeaux) et Bois (Cluny) (en réseau)
- 4) Bioméca : (régionale)
- 5) Confluence : Conception des systèmes fluides, énergétiques et conversion d'énergie
- 6) Energies réparties (régionale)



- 7) Usine Agile : Ingénierie des systèmes dynamiques intelligents (régionale)
- 8) INOVSYS : INgénierie en pROcédés aVancés pour le prototypage de SYStèmes complexes (régionale)
- 9) VIZIR : Prototypage Virtuel et rapide pour l'Innovation, la Conception et l'Industrialisation. (en réseau)
- 10) Smart Dynamical Systems : Ingénierie des systèmes dynamiques intelligents (en réseau)

C'est sur ces points d'appui que va se structurer la démarche de partenariat, tant vers les contrats de recherche/développement, de collecte de taxe d'apprentissage, de mécénat industriel et particulier.

Outre les relations avec les donateurs entretenues par la Fondation, une base de donnée « entreprise » va être constituée qui permettra une plus grande cohérence dans l'approche des industriels et de déployer une véritable approche en réseau.

Une première plateforme a été inaugurée en décembre 2010 à Aix : INOVSYS une initiative qui vise à rendre l'industrie mécanique régionale plus innovante et donc plus compétitive.

La Fondation veillera à soutenir en priorité le rôle pédagogique des Plateformes afin que les Elèves puissent en bénéficier directement pour leur formation technologique et la mise en œuvre concrète d'une démarche d'innovation.

La convention liant la Fondation à l'Ecole, actuellement centrée sur la venue d'enseignants étrangers, doit être amendée pour permettre une plus grande souplesse dans l'utilisation des fonds.

Intérêt Général

La Fondation contribue à soutenir l'Ecole dans son développement qui nécessite des projets immobiliers (Boulevard de l'Hôpital) ou à se positionner dans la constitution de pôles universitaires (ParisTech et HESAM). Elle soutient également des projets métier (PJM) ou des projets de fin d'études (PJE) à caractère humanitaire ayant une composante technique ou technologique.

Elle gère des fonds dédiés pour la Fondation abritée Handitecam et les résidences des élèves.

Fonds Résidences

Le fonds « résidences » a été mis à contribution en 2010 pour des travaux de rénovation de la résidence de Châlons en Champagne. En fonction des prévisions de besoin pour les années à venir, ce fonds doit être reconstitué et faire appel à la générosité de la Communauté. En effet, des projets se dessinent pour :

- la restauration et l'hébergement à Angers,
- des réfections de toitures et étanchéité à Châlons,
- du gros entretien pour l'ensemble des résidences,

afin que les élèves puissent étudier dans un cadre digne du niveau de notre Ecole.

En outre, la Fondation délègue à la Société des Ingénieurs A&M des actions d'intérêt général qu'elle ne peut réaliser elle-même. Il s'agit, en particulier de :

- l'information, la communication et la promotion du métier d'Ingénieur, principalement en région,
- suivi des élèves étrangers,
- soutien au Cercle La Rochefoucauld, (en particulier participation des élèves),
- aménagements complémentaires des résidences des élèves,
- subvention pour des actions humanitaires, d'économie d'énergie ou culturelles conduites par des élèves (Gazole, 4L Trophy, Marathon Shell, trophée SIA, Festival BD à Cluny, Transculturelles à Angers).

Liancourt : Mémoire et promotion des Sciences et Technologies

Mémoire

Berceau et « lieu de mémoire » de nos valeurs fondatrices, avec le musée national Gadzarts, les archives Billon-De Andrea et l'édition de documents de référence, Liancourt est un lieu convivial pouvant accueillir conférences, réunions et célébrations diverses.

En 2010, les dégâts de la tempête de 2009 ont été réparés (couverts par l'assurance), le système d'alarme a été mis aux normes et le système audiovisuel a été intégralement rénové. Il permet des présentations et des animations dignes de la qualité du lieu.

En prolongement d'une réunion du Comité Scientifique de la Fondation qui s'est réuni en septembre, le travail de mémoire sera amplifié en proposant aux Centres régionaux qui n'en ont pas encore d'héberger un espace « musée » en faisant appel, le cas échéant, aux technologies numériques de réalité virtuelle développées aux Arts et Métiers. Un premier cas d'application pourrait voir le jour à Bordeaux à l'occasion du cinquantenaire de la création de ce Centre (2013).

Conférences

Un programme de conférences très éclectique attire un nombre significatif d'auditeurs à Liancourt.

« Les grands Hommes : quand femmes et hommes construisent l'Histoire » était le thème des 27èmes journées européennes du patrimoine les 18 et 19 septembre 2010.

La Fondation Arts et Métiers et la Mairie de Liancourt étaient au rendez-vous avec une conférence du Comte Philippe de la Rochefoucauld sur le thème "De Mélusine à François Alexandre Frédéric de la Rochefoucauld", le fondateur de notre Ecole.

Cette conférence s'est tenue dans la médiathèque de Liancourt, installée dans les communs superbement restaurés du Château du Duc.

La Fondation avait contribué à la reconstitution du bureau du Duc (la « laiterie »).



Conférence du Comte Philippe



Compiègne

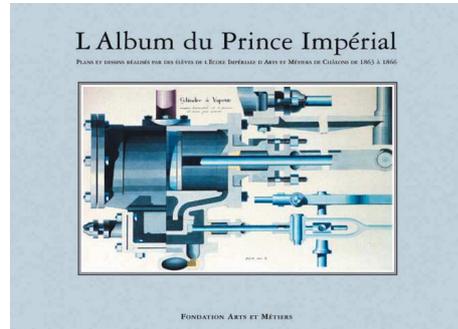


Une salle de cours ?

Egalement une intéressante conférence de Michel Mignot (CI 61) sur Compiègne et les Arts et Métiers (en janvier 2011), fruit d'un patient travail d'historien. On y apprend que les Arts et Métiers ont pratiquement été l'hôte le plus assidu de ce Château qu'ils ont probablement préservé de la destruction. Près de 2000 personnes, gadzarts, particuliers ou scolaires ont été accueillies au musée et aux conférences en 2010.

Edition

Les travaux concernant l'Édition se sont principalement focalisés sur une réédition de l'Album du Prince Impérial et de la mise à jour du document sur les Clés d'Ex. Elle devrait être publiée en 2011.



Egalement une vidéo sur la reconstitution du fardier de Cugnot a été présentée à l'occasion du Mondial de l'Automobile.

D'autres éditions sur l'Ecole ont été envisagées, mais dans l'attente d'un ouvrage sur les Arts et Métiers commandité par l'Ecole aux éditions du Cherche Midi, ils ont été temporairement différés. Le travail d'édition et de mise à jour de documents écrits et/ou électroniques (monographies, profils de Gadzarts, etc.) sera poursuivi.

Réception

La Ferme de la Montagne est un lieu de prédilection pour l'organisation de toutes cérémonies, fêtes et sorties de groupes. Cela représente, avec le Musée National Gadzarts la partie ouverte au public, de Liancourt. La plupart des week-ends sont retenus pendant la belle saison.

Archives

Le centre d'Archives Billon-De Andrea a poursuivi son travail méthodique de classification de l'importante base d'articles en sa possession. Le financement d'une archiviste diplômée détachée par le Conseil Général a été très utile.

Une perspective intéressante a été initialisée en liaison avec le LARHRA (Laboratoire de Recherche Historique de Rhône Alpes) par Joël Vanderstigel, responsable bénévole des Archives. Ce laboratoire a constitué, sous financement de l'ANR (Agence Nationale de la Recherche) un outil et un corpus sur les patrons et le patronat français (Sippaf). Devant la « richesse » tant des documents fournis que des carrières et parcours des Gadzarts, le LARHRA a décidé de poursuivre la saisie et l'analyse des documents pour finir la période non encore intégrée (1930-1980). Il souhaite notre coopération pour poursuivre ce travail.

Le grand intérêt de cette démarche est qu'elle mettrait à notre disposition des éléments numérisés qui pourraient rapidement être accessibles dans « AMPédia » (voir plus loin).

Promotion des Sciences et Technologies

Dans le cadre de la Ferme de la Montagne à Liancourt, de nombreux bénévoles contribuent à des ateliers et diverses manifestations à l'intention des jeunes «futurs» ingénieurs : accompagnés de leurs maîtres, pour les initier à l'astronomie, les énergies renouvelables, la biodiversité, la mesure du temps, la navigation et l'aéronautique, etc.

En 2010, les manifestations suivantes ont eu lieu :

- «Du fer au savoir » avec des ateliers pédagogiques mensuels,
- Défi technologique en mai,
- Rencontres Sciences et Technologies avec l'Académie de l'Oise en juin,
- Nuit des Etoiles au mois d'Août,
- Fête de la Science en octobre,



et la participation à des manifestations nationales concourant à la diffusion des sciences et technologies.

Une centaine de journées-bénévoles a été requise pour ces exercices qui se sont adressés à plus de 1300 élèves.

La Fondation soutient l'Union des Professeurs de Sciences et Techniques Industrielles qui organise annuellement les Olympiades des Sciences de l'Ingénieur, motivant des élèves de terminale vers les études technologiques. Ce soutien permettra aux « Olympiades » de s'élargir à une base nationale dès 2011 (finale le 11 mai).

Actions spécifiques

Cluny 2010

La Fondation a contribué à la collecte de fonds pour financer diverses manifestations commémorant les onze siècles de la « lumière de l'occident », comprenant en particulier la réfection de la Grande Galerie de l'Ecole, classée monument historique. L'engagement des dépenses correspondantes se fera en 2011.

Le fardier de Cugnot au Mondial de l'Automobile

La Fondation a partiellement financé la reconstitution par des élèves au titre de projets de fin d'étude s'étalant sur trois ans, d'un modèle fonctionnel du fardier de Cugnot. Remarqué au Mondial de l'Automobile, il illustre les capacités très compétitives de notre Ecole à réaliser des prouesses technologiques dans le respect des « enveloppes » historiques. Ce fardier sera exposé de manière permanente à Void (Meuse), village de naissance de Nicolas Cugnot.

Un DVD retrace cette reconstruction et les démonstrations publiques qui ont été réalisées à cette occasion.



La Numasurf

Le « sauvetage » de la Numasurf

Cette fraiseuse, conçue par Pierre Bézier, vers 1970, était la première machine capable de réaliser des surfaces préalablement numérisées. SEH (groupe Clemessy) en a fait donation au Conservatoire National des Arts et Métiers par le truchement de la Fondation qui a pris en charge son transport et son conditionnement avec le concours de la Société Ponticelli.

Académie François Bourdon



La Fondation est liée à l'Académie François Bourdon au Creusot par une convention approuvée par le Conseil. A ce titre, elle récompense chaque année une thèse d'histoire: "Techniques, entreprises et société industrielle".

Cette année, le prix de 1 500 € a été attribué à David Plouviez de l'Université de Nantes pour sa thèse d'histoire :

De la terre à la mer... La construction navale militaire française et ses réseaux économiques au XVIIIe siècle.

MadaGadz'Arts

La Fondation a soutenu ce projet proposé par cinq élèves d'Aix qui se proposaient, en liaison avec l'association « Se tendre la main » de construire une école dans le village d'Ambohimera à 90 km au sud d'Antananarivo, la capitale de Madagascar.

Perspectives 2011

L'avenir

En 2011, la Fondation soutiendra l'Ecole dans sa stratégie de développement, notamment au niveau de l'ouverture internationale, de la formation et de la recherche technologique en réseaux.

Des « plateformes Technologiques Arts et Métiers » adresseront les domaines de la de la santé, de l'énergie et des transports, de la biomécanique, de la logistique, des matériaux et des procédés. La Fondation se rapproche du Conseil de Campagne du Mécénat de l'Ecole pour la recherche de financement.

En anticipation de cette démarche, elle embauche un informaticien pour constituer une base de données « entreprise » qui permettra une plus grande cohérence dans l'approche des industriels et de déployer une véritable approche en réseau.

En effet, les diverses actions dans leur direction : demandes de stages, soutien pour les manifestations des élèves (Forum, Galas...), collecte de la taxe d'apprentissage, recherche de mécénat, de dons et de legs, proposition de contrats d'étude et développement pour les laboratoires se font de manières indépendantes, créant souvent de la confusion auprès des interlocuteurs qu'il faut coordonner au mieux. En parallèle, le site Internet de la Fondation sera rénové.

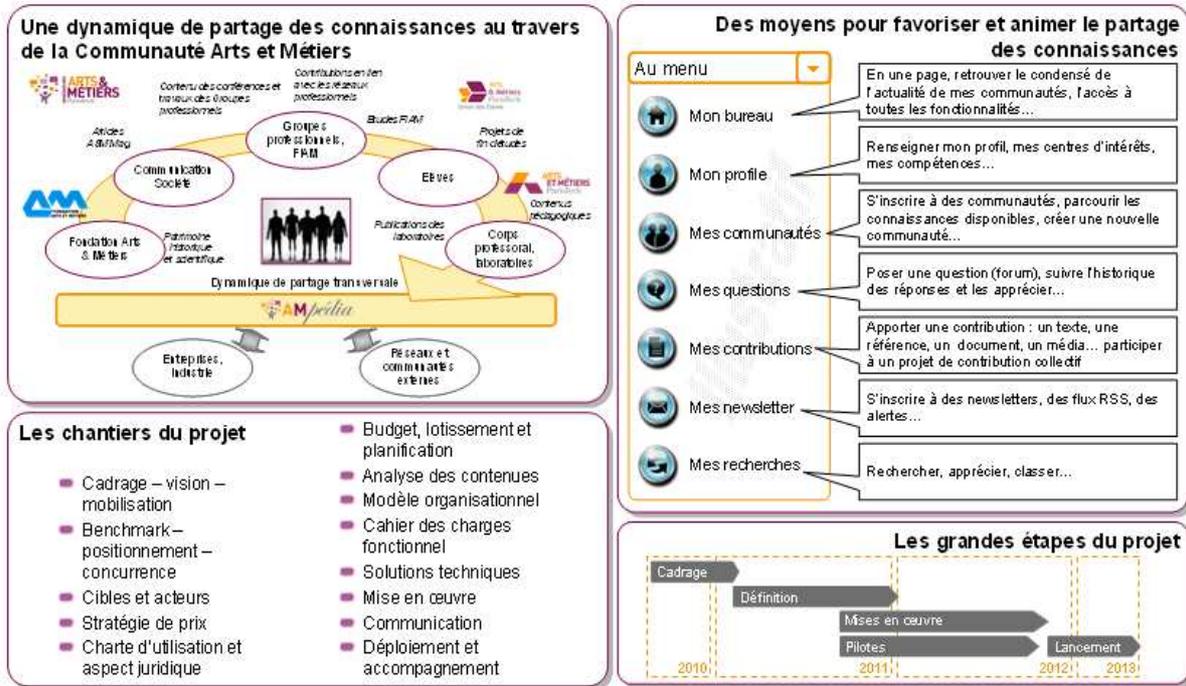
La mission d'initiation aux sciences et technologies sera accrue, en portant l'effort vers les technologies d'avenir : énergies renouvelables, numérique, robotique et en incitant davantage les jeunes filles à se tourner vers le métier d'ingénieure.

A la charnière entre les actions d'initiation et de mémoire, la Fondation soutient résolument la démarche AMPédia qui ambitionne de constituer un des plus importants environnements d'échange de connaissance en réseau à la croisée du monde industriel et académique.

Elle y apportera des moyens et son corpus de données bibliographiques et historiques.

Objectifs du projet AMPédia :

- Soutenir une **dynamique** de partage transversale de nos connaissances au sein et au-delà de notre Communauté Arts & Métiers
- Mettre en place de nouveaux **moyens** pour diffuser ces connaissances et animer leur développement.



Les activités de mémoire qui ont fait l'objet de développements importants ces dernières années avec, en particulier, l'édition de documents, le Musée National Gadzarts et le Centre d'Archives se poursuivront dans un esprit d'ouverture autour de Liencourt et des Centres Régionaux.

Les financements destinés à l'Ecole seront placés de manière prudente en visant à en améliorer le rendement. Ils seront débloqués selon les besoins pour soutenir son développement.

La Fondation ESTP (Ecole Spéciale des Travaux Publics) a exprimé le souhait d'être abritée par notre Fondation. Cela se concrétisera dans le respect des intérêts des parties prenantes.

Les coûts de fonctionnement resteront sous contrôle bien qu'en augmentation du fait de l'embauche de personnel nécessaire à son évolution.

Fondation abritée Handitecam

Les activités de cette Fondation sous égide sont décrites dans un document séparé.

Cette année encore, aider la Fondation présente des avantages fiscaux

Impôt sur le revenu (IRPP) :

le don ouvre droit à une réduction d'impôt de 66% du montant du don dans la limite de 20% du revenu :
-à titre d'exemple : **un versement de 300€ ne vous coûtera en fait que 100€**

Impôt de Solidarité sur la fortune (ISF) :

reste déductible : 75% du don versé peut être imputé sur l'impôt dû dans la limite de 45 000€ :
-à titre d'exemple : **un versement de 1 000€ ne vous coûtera en fait que 250€**

Impôt sur les Sociétés (IS) : la réduction d'impôt est égale à 60% du montant des dons versés dans la limite de 5% du Chiffre d'Affaires

Dès réception de votre chèque, nous vous adresserons un reçu fiscal (à votre nom et adresse ci-dessous). Vous pouvez également payer en ligne en allant sur le site www.fondam.org/Dons/Accueil ou www.arts-et-metiers.asso.fr, page « Fondation », dans ce cas, le reçu fiscal sera envoyé en pièce jointe par mèl.

Nous sommes en outre à votre disposition pour étudier des possibilités **d'optimisation fiscale** en cas de dons ou de legs pour des camarades en situation particulière (héritiers indirects, donations temporaires d'usufruit, levées d'options).

Contacteur Claude Nivoche, Trésorier : 06 15 11 58 41 - e-mail : claudio.nivoche@gadz.org



Nom/Prénom : Promo :

N° de Sociétaire :

Entreprise/Organisme : Fonction :

Adresse personnelle :

.....

Tél :E-mail :

Je souhaite soutenir la Fondation Arts et Métiers et l'Ecole et je leur adresse un don d'un montant de :

100€ <input type="checkbox"/>	300€ <input type="checkbox"/>	600€ <input type="checkbox"/>	1000€ <input type="checkbox"/>	Autre montant€
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------

Deux cas se présentent :

- **Soit vous laissez la destination de votre don à l'initiative de la Fondation**

- Soit vous décidez de l'affecter prioritairement à l'une des actions ci-dessous :

Soutien à l'Ecole

Intérêt Général

Handitecam

Liancourt

Résidences

Action spécifique, préciser :

Arts et Métiers ParisTech et la Fondation s'engagent à ne pas transmettre vos coordonnées à des tiers à l'exception de la Société des Ingénieurs Arts et Métiers. Cependant, si vous ne le souhaitez pas, cochez la case ci-contre

Les chèques doivent être libellés et adressés à :

Fondation Arts et Métiers, 9 bis Avenue d'Iéna 75783 Paris Cedex 16

**Fondation reconnue d'utilité publique et d'intérêt général
habilitée à recevoir dons, legs et assurance-vie.**

Tel : 01 40 69 27 49 - Fax : 01 47 20 73 60 – e-mail : am@fondam.fr – site <http://www.fondam.org>