

FONDATION A & M

Rapport d'activité 2011

Fondation reconnue d'utilité publique et d'intérêt général

Habilitation à recevoir dons, legs et assurance-vie

Tel: 01 40 69 27 49 Fax: 01 47 20 73 60 am@fondam.fr site: <http://www.fondam.org>

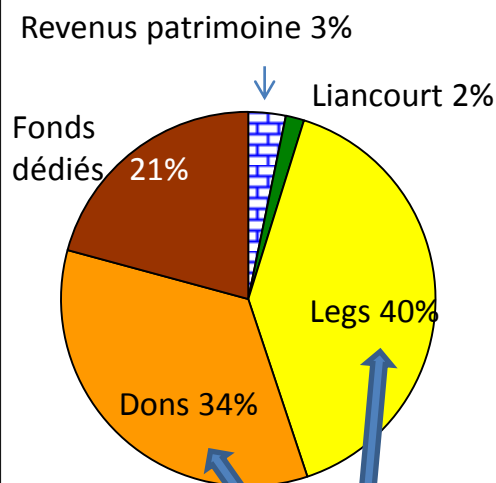
Les ressources

En 2011, la générosité de notre Communauté ne s'est pas démentie malgré la crise et le relèvement du seuil de l'ISF. Les ressources se sont élevées à 2 175 k€ brut (1 775 k€ nets des charges spécifiques). 21% ont été fléchés comme indiqué sur le graphique joint et 34% sont laissés à l'initiative de la Fondation. Le fonds «résidences» qui a fait l'objet d'une priorité particulière en fin d'année s'est accru de 100 k€ ce qui permet de le maintenir à un niveau presque constant après les décaissements liés aux résidences de Châlons (réfection des façades) et de Paris (aménagement de la salle de sport).

Les legs et plus values de cession ont apporté 710 k€ nets. Le revenu immobilier a été fortement pénalisé par la nécessaire remise en état d'appartements locatifs d'une part et la fin de location d'un immeuble de bureau à Boulogne d'autre part. Cet immeuble a fait l'objet d'une promesse de vente qui tarde à se concrétiser car soumise au bon vouloir de la mairie de Boulogne-Billancourt et du Conseil Général. On espère une résolution avant le milieu de l'année.

Le système de gestion des dons a été opérationnel tout au long de l'année. Il a permis une approche plus personnalisée et réactive des donateurs ainsi qu'une meilleure sûreté dans l'émission des reçus fiscaux. De rares bogues de mise au point ont pu apparaître ça et là et nous sollicitons l'indulgence au vu des gros efforts bien souvent bénévoles accomplis dans ce but.

Produits nets

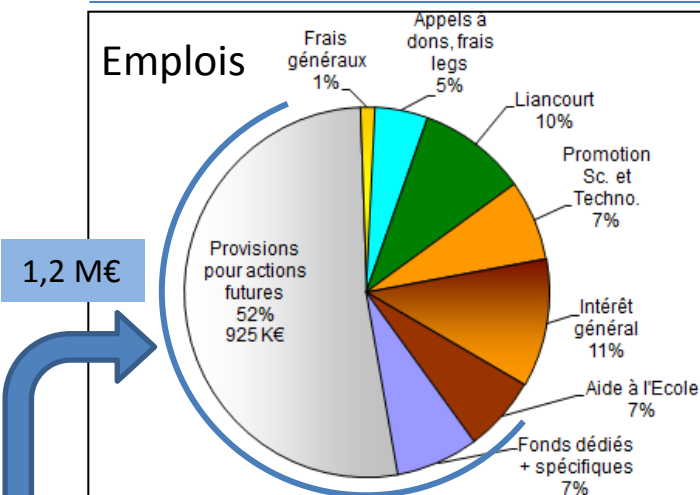


La générosité des donateurs qui pensent au futur... sous toutes ses formes*

Un total de 2 175 000€ de recettes en 2011 provenant de dons, legs, ventes et plus-values immobilières

*Nous consulter pour les aspects fiscaux

Emplois



1,2 M€

L'Ecole et les élèves sont au cœur de notre action: avec la «Compétence élargie»* cela deviendra la clé de la qualité de notre formation

*L'autonomie qui donnera à l'Ecole une capacité d'orienter sa compétitivité

Les emplois (1 775 k€)

Cette année encore, la part principale des financements est réservée à l'Ecole (1,2 millions d'€): fonds dédiés (résidences, mécénat), aux prix pour les élèves et aux provisions pour les financements futurs de l'Ecole. Une convention a été signée avec celle-ci qui élargit sensiblement les domaines ouverts au financement, en accord avec nos statuts. Pour la première fois une budgétisation globale du soutien de la Fondation sera formalisée. Elle représentera quelques 800 k€ en année pleine. Les activités d'intérêt général déléguées à la Société représentent 11%, soit près de 200 k€. Les autres postes importants de financement sont le fonctionnement du Centre Historique Arts et Métiers de Liancourt avec les activités de conférence, d'archives, d'édition de documents et la promotion des sciences et technologies.

En 2011, l'Ecole a fait l'objet d'une attention constante. Cela s'est concrétisé en fin d'année par trois éléments significatifs:

Les nouveaux statuts de l'Ecole

D'après les nouveaux statuts de l'Ecole approuvés en septembre, le Président de la Fondation entre au Conseil d'Administration aux côtés de celui de la Société. Cela lui confère une responsabilité accrue quant aux orientations stratégiques de l'Ecole et à la mise en place des moyens pour la soutenir financièrement. Ces statuts devront être approuvés par le Conseil d'Etat, mais lors du renouvellement du Conseil actuel, le Président de la Fondation a été invité à y participer. Un premier rôle significatif a été l'audition de tous les candidats au remplacement du Directeur Général dont le mandat arrivait à son terme le 21 février 2012. Le Conseil a voté massivement pour Laurent Carraro qui apparaît comme le mieux à même d'impulser une nouvelle dynamique à l'Ecole s'appuyant sur ses acquis. La Fondation lui apportera toute son aide.



Une nouvelle Convention

- plus large
- plus professionnelle
- plus transparente



La Fondation et l'Ecole étaient liées par deux conventions qui avaient été signées en 2002 et 2007. Celle de 2002 permettait de financer l'accueil de personnalités scientifiques et/ou industrielles françaises ou étrangères reconnues pour leurs compétences. Celle de 2007 concernait la mise en œuvre du mécénat et la gestion de son utilisation. La nouvelle convention a été approuvée par les deux Conseils, respectivement le 16 novembre et le 14 décembre 2011. Elle élargit sensiblement le périmètre d'application des financements de la Fondation et en précise les modes de gestion: budgétisation, procédures d'engagement, suivi, communication partagée avec l'Ecole. Elle sera appliquée pour les financements de 2012.



Un projet **Stratégique** pour une Ecole

- plus ouverte
- plus innovante
- bien dans ses valeurs
- rentabilisant les investissements

Formant les Ingénieurs capables de **ré industrialiser** la France

Fidèle à sa vocation **d'ascenseur social**, et convaincue d'apporter des solutions innovantes en matière d'ouverture et de pédagogie humaniste, la Fondation s'est associée à l'Ecole et à la Société en un projet de développement majeur pour notre Ecole. Il vise, entre autres:

- à accroître le flux de recrutement: passer de 1000 à 1700 ingénieurs et de 60 à 200 docteurs, à échéance de dix ans,
- à élargir la base de recrutement: en allant sur le terrain (collèges, lycées) pour donner envie et détecter les talents et admettre des pré bac (première, terminale) dans des internats d'excellence Arts & Métiers,
- à développer la formation en cinq ans en maintenant le niveau du concours d'entrée, à développer le parrainage et le tuteurage des candidats pour renouer avec la mission d'ascenseur social et favoriser l'insertion dans les entreprises de taille intermédiaire.



Prix de Thèse Pierre Bézier 2011

Sous la présidence du Professeur Emérite Louis Castex, Conseiller Scientifique de la Fondation A & M, le prix Bézier a été décerné cette année aux lauréats suivants, distingués par l'excellence de leur thèse de Doctorat :

Monsieur **Cédric BONNET** (Ingénieur ENI de Saint-Etienne)*

- Laboratoire Bourguignon des Matériaux et Procédés, Cluny, G. Poulachon
- Compréhension des mécanismes de coupe dans les alliages de titane et les matériaux composites

Madame **Aurélia CHEVALIER** (DEA histoire de l'art Paris 1)

Laboratoire Conception de Produits et Innovation, Paris, R. Duchamp
Protocole d'application de technos laser et nano gels pour la conservation et la restauration de peintures sur toiles.

Monsieur **Olivier LORRAIN** (Agrégé, ENS Cachan)

Labo. d'Etude des Microstructures et de Méca. des Matériaux, Metz, V. Favier
Etude expér. et numérique du procédé de soudage par friction malaxage FSW.

Monsieur **Sébastien PICAND** (Ingénieur ENSAM Ch 203)*

- G.R. sur le Risque, l'Information et la Décision, Paris, B. Munier
- Prise en charge des risques des projets de développement à caractère innovant

Mademoiselle **Leila SABRI** (Ingénieur EGIM Marseille)*

- Labo. de Méca. et de Procédés de Fab., Châlons-en-Champ., M. Elmansouri
- Développement et mise en œuvre d'une méthodologie d'analyse multi-échelle du procédé de rodage en production de série

*Certaines thèses sont accessibles sur le site <http://pastel.archives-ouvertes.fr>

Prix Georges Garangeat 2011

Décerné chaque année par un jury composé de membres du CER de Paris, de la Fondation et de la Société, il récompense les meilleurs projets de fin d'études (PJE). Il est remis aux lauréats lors de la rentrée de troisième année.

Prix Alban Tixier 2011

Créé pour honorer la mémoire d'Alban Tixier CI 197, il a été remis pour la première fois cette année. Il vient en aide à un élève de seconde année suivant un cursus de la filière bois à Cluny. Le lauréat, Lucas MOLINARI An 208 a reçu le prix des mains de Madame Danielle TIXIER en présence de M. Le Recteur de l'Académie de Dijon

DEUXIEME PRIX:

Gabriel KASSER
Ch 207



PREMIER PRIX



Alice DENIARD
Li 208

Delphine SARABIA

Conception d'un nouveau type de palmes de fitness pour l'aquapalming

Directeurs Projet: P. Dubois et N. Maranzana
Partenaire industriel : Sté NATKIN

Etude et création d'un logiciel pour l'angiographie

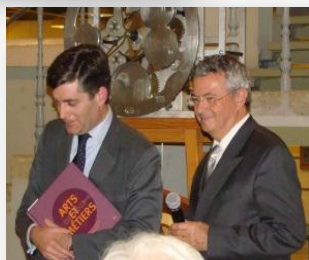
Directeur Projet : Jean-Luc Vaudelin
Partenaires industriels : Laboratoire d'explorations fonctionnelles cardiovasculaires du Kremlin-Bicêtre

TROISIEME PRIX:

Guillaume HUTIN
Me 208

Mesure de la fraction de liquide d'un alliage à l'état semi-solide dans un procédé de Thixoformage

Directeurs Projet : Véronique Favier, Nicolas Ranc
Partenaires industriels : ASCOMETAL, AUBERT & DUVAL, BOURGUIGNON BARRE, FIVES CELES, FORGES DE COURCELLES



Fondation ESTP sous égide

En 1891, la création de l'Ecole Spéciale des Travaux Publics répondait aux besoins accélérés des grands projets de construction de la 2e révolution industrielle, une mission d'intérêt général reconnue par l'Etat en 1923. Partenaire traditionnel d'Arts & Métiers ParisTech, elle a souhaité créer sa propre Fondation pour soutenir son développement. Elle l'a naturellement placée sous l'égide de notre Fondation. Elle bénéficiera ainsi de notre reconnaissance d'utilité publique, accroîtra nos rayonnements respectifs sans occasionner de charge de gestion significative. Une convention d'égide a été signée le 5 juillet 2011 à Iéna par MM François-Xavier Clédat Président de l'ESTP et Jacques Paccard (Ch 164). Jean-Louis Bitouzet (CI 156) représente la Fondation à leur Conseil.



Handitecam

dotation exceptionnelle
pour la création du Prix
Camille Mathieu (CI 142)



Le Fondateur et Président d'Honneur d'Handitecam, Camille Mathieu s'est éteint en octobre 2011. Toute sa vie fut consacrée à traduire l'esprit de fraternité cher aux Gadzarts sous la forme concrète de l'aide au handicap.

L'association « Arts et Métiers Prévoyance » poursuivait des buts similaires mais a dû être dissoute en 2011. A l'initiative de ses administrateurs André Spite (Ch 152) et Jean Guire (An 143), elle a doté la Fondation sous égide Handitecam des fonds résiduels (64.000€). Ils permettront de créer le Prix Camille Mathieu pérennisant son nom et son action au profit des handicapés.



En septembre à Genève, la Fondation a contribué à la présentation du Fardier de Cugnot construit par des élèves de Châlons lors du congrès mondial des ingénieurs parrainé par « Ingénieurs et Scientifiques de France »



Olympiades des Sciences de l'Ingénieur 2011

La Fondation soutient les Olympiades des sciences de l'ingénieur organisées chaque année par l'Union des Professeurs de Science et Techniques Industrielles et

qui récompense
des projets
technologiques
réalisés par des
élèves de classes
de première et
terminale
scientifiques



Le Fardier de Cugnot au World Engineers Conference

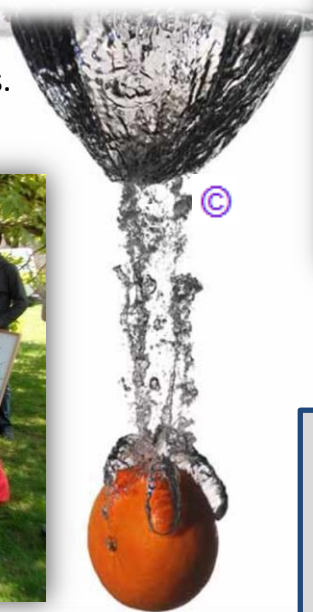
Un site accueillant entretenu dans le souci du confort de ses visiteurs et de la réussite de ses nombreuses missions:

- Musée National Gadzarts, culture vivante et souvenirs,
- Accueil de conférences sur des thèmes éclectiques,
- Réunions, fêtes de famille,
- Ateliers pédagogiques (fête de la science, nuit des étoiles...),
- Occasions sociales: remise de décorations, séminaires.

En outre, le Centre d'Archives Billon-de Andrea contribue au rayonnement et à la diffusion de la connaissance du patrimoine Gadzarts.



© Jacques Honvault « Magnifi'science », journées de la Science



En 2011,
Près de 1000 élèves ont participé
aux ateliers pédagogiques,
Une douzaine de conférences et
plus de 80 réunions ayant réuni
plus de 3000 convives.

L'Edition

2011 a été riche en matière d'édition soutenue ou réalisée par la Fondation:

- La réédition de l'Album du Prince Impérial dont le tirage était épuisé,
- L'édition définitive du catalogue raisonné des Clés d'Ex que l'on doit à la persistante volonté du regretté André Godart (Li 148) et André Commun (Li 148) aidés par Jean Carayon (Ai 154) et Michel Zakin (Ai 171). Il connaît un succès qui fait craindre un rapide épuisement,
- L'édition par Max Michelard (Ai 157) de l'histoire du CER d'Aix créé sous la Monarchie de Juillet et commentée par la presse locale. Aux éditions de l'Académie d'Aix,
- Le lancement du livre « Arts et Métiers, l'école de la Technologie » au Cherche Midi auquel elle a participé,
- «La Formation Continue» par Raymond Vatier (Li 138) aux éditions EMS, qu'elle se propose de distribuer.



La Fondation récompense ses fidèles donateurs



Neuf donateurs particulièrement généreux, dont quatre furent présents lors de la remise du buste du Duc de la Rochefoucauld-Liancourt à l'Hôtel d'Iéna le 13 mai ont été « élevés au grade de **Chevalier de Liancourt** »



- En 2011, ils ont été 2574, dont 717 nouveaux donateurs. Le don moyen s'est élevé à 353 €. Au cours de l'année les donateurs fidèles ont été distingués en renouant avec une ancienne tradition: en 1979, près de trois mille Gadzarts, les «**Compagnons Gadz'Arts de Liancourt**» se sont mobilisés pour acquérir la Ferme de la Montagne à Liancourt,
- Les donateurs fidèles ayant contribué de manière très significative au cours des trois dernières années en offrant leur temps ou leurs ressources à la Fondation rejoignent les Compagnons fondateurs,
- Devenir **Compagnon d'Honneur de Liancourt** marque une étape dans l'engagement vis-à-vis de la Communauté



Pour 2012 : de l'ambition !



Cette année apparaît à de nombreux titres comme une année charnière. Une conjonction de facteurs inédite ouvre des perspectives enthousiasmantes: une nouvelle direction générale disposée à redynamiser l'Ecole et à participer pleinement à la ré industrialisation du pays, une communauté soudée et soutenant pleinement cette ambition, une évolution statutaire rendant non seulement utile mais indispensable le rapprochement de l'Ecole et du milieu industriel.



Il faudra accroître considérablement les ressources pour pouvoir proposer des formations innovantes ouvertes sur toutes les classes sociales et renouer avec la tradition d'excellence de cette formation technologique. La Fondation tiendra son rôle dans cette entreprise et sera le réceptacle des financements de toute origine: dons particuliers et legs comme aujourd'hui. Au-delà, le mécénat et les contributions industrielles de toute nature feront l'objet de campagnes spécifiques en étroite collaboration avec l'Ecole et la Communauté Gadzarts.

Les principales publications de la Fondation

Elles peuvent être commandées par correspondance: tarifs et bon de commande disponibles sur le site: www.fondam.org

L'Album du Prince Impérial

Une ré-édition d'un recueil des plus belles planches devant être présentées au Prince Impérial (le fils de Napoléon III) lors de sa visite au Centre de Châlons en Champagne.

L'ingénieur et le philosophe

Jean Carayon (Ai 154), Alain Le Ninèze

Une fable en forme de synthèse entre le beau, l'utile et l'intelligent

Le Charbonnier et le Savant

(Pierre Chaffiotte CI 135)

Science et foi peuvent-elles se rejoindre?

Vie du Duc de La Rochefoucauld-Liancourt

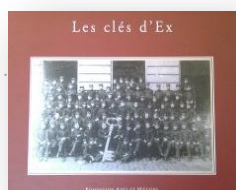
(par Frédéric-Gaëtan, son fils)

Un vibrant hommage du Fils au Père qui illustre magnifiquement l'oeuvre et la personnalité du Duc

Catalogue raisonné des clés d'Ex

(André Godart Li 148,

André Commun Li 148)



Entièrement remis à jour il constitue une référence culturelle et historique unique. Tout collectionneur averti, Gadzarts ou non, se doit de disposer d'un exemplaire

Voyage dans les Etats-Unis d'Amérique par La Rochefoucauld-Liancourt 1795/97

Fac-similé de 8 tomes en 4 volumes brochés

Plus de deux cents ans après, les choses ont-elles tellement changées? Une vision éclairée et étonnamment moderne des jeunes Etats Unis d'Amérique

L'Ecole des A&M d'Aix racontée par les aixois

(Max Michelard Ai 157)

L'histoire de l'Ecole d'Aix depuis sa création vue par la presse locale et commentée par un expert

Arts et Métiers, l'Ecole de la Technologie Editions du Cherche Midi

Une édition de prestige sur l'Ecole d'Arts et Métiers et les Gadzarts

L'Ecole d'Arts et Métiers de Châlons (G. Clause, R. Doucet)

Edité à l'occasion du bicentenaire de Châlons, l'histoire de la doyenne de nos Écoles

L'Ecole d'Arts et Métiers : deux siècles en Anjou (J-L Eytier Bo 168)

En introduction à la célébration de son bicentenaire, un hommage aux nonnes de Ronceray

50 Gadzarts qui ont marqué l'histoire

La mondialisation ne leur faisait pas peur, trouvons là l'inspiration pour reconquérir notre industrie

La fiscalité en 2012

La Fondation, d'intérêt général et reconnue d'utilité publique est habilitée à recevoir dons, legs et assurance-vie. Ils bénéficient de déductions fiscales importantes en 2012

-Impôt sur le revenu (IRPP) :

Le don ouvre droit à une réduction d'impôt de 66% du montant du don dans la limite de 20% du revenu sur l'impôt à payer en 2013.

Un versement de 300 € ne coûtera en fait que 102 €

-Impôt de Solidarité sur la Fortune (ISF), les modalités évoluent :

-l'impôt n'est prélevé que pour les patrimoines supérieurs à 1,3 millions d'€

-75% du don versé est imputable sur l'impôt dû dans la limite de 50 000 € ou 45 000 € (cumulé avec la déduction PME)

-Déclaration, paiement de l'impôt et des dons avant le 30 mai 2012

Un versement de 1 000 € ne coûtera en fait que 250 €

Dès réception du versement, un reçu fiscal sera édité au nom du donateur. Il est également possible de payer en ligne en allant sur le site www.fondam.org. Dans ce cas, le reçu fiscal sera envoyé par mèl.

