



LES NEWS DE LIANCOURT



Les News de Liancourt

LES ATELIERS PEDAGOGIQUES DU FER AU SAVOIR, LES TRAVAUX ADAP', LES ARCHIVES, LES VACANCES ET LA RENTRÉE...



Juillet en blanc et bleu...

Le samedi 30 juin, un Gadzarts s'est marié à la Ferme de la Montagne.

Un joli mariage, pour Pierre-André MORIN (Ai195) et son épouse Katia. Nous remercions Monsieur et Madame MORIN de nous permettre d'évoquer leur mariage dans notre revue trimestrielle et leurs renouvelons nos plus vifs et fraternels vœux de bonheur.



Le mois de juillet 2018 a été le plus chaud depuis 1900 dans certaines villes du nord de la France. C'est notamment le cas dans la région de Lille, où les températures l'après-midi ont pu dépasser de cinq degrés les normales de saison.

A Liancourt, c'était comme à Lille... ciel bleu, 30/35°... et pour tous, la recherche de l'ombre. Notre domaine croule sous la chaleur ? Que nenni ! La dernière session des ateliers pédagogiques s'est déroulée le 5 juillet. L'école de Lagny-sur-Marne a apprécié l'accueil et les connaissances scientifiques et technologiques partagées de nos ingénieurs A&M bénévoles. Les enfants sont repartis ravis.

Quelques jours plus tard, le Groupe A&M de l'Oise s'est retrouvé pour sa réunion de bureau. Le domaine de Liancourt est ensuite entré en état d'estivation. Pour les réceptions seulement ! Pour cette fin juillet, ce sont les pelles, les pioches, les maçons et les bénévoles qui se sont mis en action. Car le programme des travaux Adap', destinés à permettre l'accès de nos installations aux personnes à mobilité réduite, se poursuit. Durant cette période, le domaine et le musée ont donc été fermés au public. Mois d'août oblige, cette fermeture s'est poursuivie par les congés d'été pour Évelyne et Marie-Pierre.

En août, prends ton maillot et file te baigner...

Les maillots étaient secs et bien rangés lors de la reprise d'activité le 20 août. Après un bon dépoussiérage des bureaux, du musée, des salles pédagogiques et de réceptions, les réponses aux nombreux mails, le domaine reprend ses activités et prépare la réception des conscrits en compagnie du Groupe de l'Oise et de son président Patrick DRIEU (CI172) ainsi que du Groupe de l'Aisne et de la Somme.

En septembre, le Gadzarts nouveau est arrivé...

L'accueil des conscrits :

Cette année, le 1^{er} septembre, 14 futurs Gadzarts et 1 Gadzarette, originaires de l'Oise, de l'Aisne ou de la Somme, ont découvert le berceau de leur école. Ayant réussi brillamment leur entrée aux Arts et Métiers, ils sont admis respectivement dans les Centres de Lille, Châlons, de Cluny et de Metz. Entourés de leurs familles, c'est en compagnie d'Évelyne DOLBET, régisseur de la ferme de Liancourt, qu'ils ont découvert la vie de notre bon Duc ainsi que l'histoire des lieux et de l'école. Les jeunes conscrits ont ensuite écouté avec respect les souhaits de bienvenue et les discours du Président de la Fondation Arts et Métiers, Roger STANCHINA (Ai170) et du Président du Groupe de l'Oise. Par cette belle journée de fin d'été, à l'ombre du noyer centenaire, ils ont partagé un apéritif de bienvenue, écoutant avec curiosité les anecdotes des Anciens. Autour du buste du Duc de la Rochefoucauld, cette réunion familiale de plusieurs générations d'ingénieurs Arts et Métiers fut comme chaque année une grande réussite et prouve aux générations montantes la valeur intemporelle de la devise des Gadzarts : FRATERNITÉ !



Un samedi à la campagne :

Le samedi 8 septembre notre bienaimé Président, Roger STANCHINA (Ail 70) a eu la merveilleuse idée de prolonger un peu les vacances à la campagne. C'est ainsi que les bénévoles et le personnel de Paris et de Liancourt se sont retrouvés autour d'un sympathique et copieux barbecue, à la Ferme de la Montagne à Liancourt.

Accompagnés des conjoints, parfois des enfants, cette réunion fut l'occasion pour les parisiens de venir à la campagne, pour quelques-uns de mettre un visage sur un nom, de découvrir un peu mieux les affinités des uns et des autres et enfin et surtout de partager des moments agréables autour d'un bon repas.

Sous un soleil de plomb, exécutant avec maestria un remake de « A la recherche de l'ombre perdue » les tables ont beaucoup tourné autour des grands arbres de la Ferme. Il y fut quelques fois question de boulot, mais aussi et surtout de blagues, de musique, d'anecdotes et de rencontres...

Un moment convivial que nous espérons tous se voir renouveler !



De jolies rencontres au musée :

Il est une histoire que les Gadzarts connaissent bien, ceux de Châlons en particulier, puisqu'on y parle de la disparition d'une porte, d'une grille plus exactement, qui a valu le courroux du sous-directeur du centre de Châlons en 1964... Il y a quelques jours, un bel après-midi de septembre, deux visiteurs poussent la porte du musée pour une visite. Afin d'encaisser le tarif adapté, une question essentielle est posée : « Vous êtes Gadzarts ? ». Jean-Louis CHARLOT (Ch162) acquiesce. La visite commence par la salle du Duc et l'histoire du château et de ses jardins... « J'aimerais vous demander quelque chose de particulier... » Jean-Louis CHARLOT parle alors avec émotion d'une période de sa vie où, pendant ses études, il a croisé la « fameuse » grille citée en introduction. Blague d'élèves qui voulaient sortir de l'internat plus facilement, la grille du centre disparaît de ses gonds, un soir à Châlons...

Jean-Louis fut accusé, à tort, d'avoir caché l'objet disparu chez ses parents. Il subit à l'époque de sévères remontrances de la part du sous-directeur qui le convoqua dans son bureau pour le faire avouer.

Bien entendu, personne n'a jamais su qui avait effectué le « larcin » et il se raconte que la grille était cachée sous un tas de charbon... Les parents de tous les élèves reçurent une lettre : chacun devait mettre la main au porte-monnaie pour remplacer le portillon...

Bien des années plus tard, la grille « historique » fut remontée à Liancourt par le souhait des promos Ch162 et Ch163 et de Joël GODFROY (Ch161) architecte de la Fondation Arts et Métiers Liancourt.

Le mur d'enceinte fut percé pour accueillir ce « vestige » chargé de l'histoire de Châlons et une plaque fut posée.

La promo Ch162 a fait le « pèlerinage » sur les terres liancourtoises, il y a quelques années, et Jean-Louis savait que la grille était sur le site. C'est avec fierté et émotion qu'il pose, souriant, devant la grille qui lui valut tant de désagréments, il y a plus de 50 ans.

Un bonheur n'arrivant jamais seul, une dame a rejoint la visite en cours d'après-midi. Madame POIRET, de passage dans l'Oise est intéressée par l'histoire des Gadzarts. Elle réside à Châlons, est châlonnaise de naissance et connaît particulièrement bien les Arts et Métiers.

Quand un châlonnais rencontre un châlonnais, qu'est-ce qu'ils se racontent ? des histoires de châlonnais !! Chose incroyable : Monsieur et Madame CHARLOT et Madame POIRET, qui ne se connaissaient pas avant cette visite, sembleraient être cousins éloignés !

Il se passe parfois des choses insoupçonnables au musée Gadzarts de Liancourt ☺



Un baptême de Promo au collège LA ROCHEFOUCAULD de Liancourt

Sous l'impulsion de Madame BOURSON DUQUESNOY, principale du collège LA ROCHEFOUCAULD de Liancourt depuis deux ans, les classes de troisième du collège LA ROCHEFOUCAULD de Liancourt sont désormais baptisées. L'occasion pour les élèves de redécouvrir une forme de tradition et de faire la connaissance de personnages historiques dans le cadre d'un projet d'école. Madame BOURSON DUQUESNOY et Monsieur PISARELLO, principal-adjoint auditeur fidèle de nos conférences, connaissent bien notre histoire locale et celle du Duc. Ce deuxième baptême de promo des classes de 3^{ème} est l'occasion de se rencontrer de nouveau et de faire la promotion de nos ateliers pédagogiques. C'est donc avec grand plaisir qu'Évelyne DOLBET a accepté de représenter la Fondation Arts et Métiers au baptême de la promo 2018/2019 « Lazare PONTICELLI ».

L'année dernière la promo Simone WEIL rendait hommage à cette grande dame. Cette année, la promo Lazare PONTICELLI se regroupe autour de cet homme au destin extraordinaire. Lazare PONTICELLI... pourtant ce nom vous dit bien quelque chose... C'est le poilu le plus célèbre de France ! Dernier ancien combattant français de la Première guerre mondiale, il nous a quitté en 2008 à l'âge de 110 ans mais reste le plus connu des poilus. Il est celui qui ne parlait jamais de la guerre 14/18 mais qui, tous les 11 novembre, se rendait aux monuments aux morts afin d'exercer son devoir de mémoire envers ses camarades de combat. Et c'est sa petite fille Nadine DESBAUCHERON-PONTICELLI qui est venue présenter une exposition et des films retraçant la grande histoire de son grand-père. Elle a décidé de ne pas laisser s'éteindre la flamme : parfois seule ou en compagnie de son mari, elle parcourt la France pour que l'histoire ne s'éteigne pas.

D'écoles en lycées, elle raconte, explique, répond aux questions et s'émerveille souvent de la curiosité des enfants.

La petite fille connaît bien les Gadzarts. Elle se dit elle-même « entourée depuis toute petite » de Gadzarts. Son cousin, René PONTICELLI est Ch15. Il est président d'honneur de l'entreprise PONTICELLI Frères, entreprise créée en 1920 par les trois frères PONTICELLI Lazare, Bonfils et Céleste. Pour Nadine, cela était donc tout naturel de rencontrer le régisseur du berceau de l'école Arts et Métiers de Liancourt.

En présence de Roger MENN, Maire de Liancourt et de nombreuses personnalités de l'éducation nationale et du département, les enfants de la promo Lazare PONTICELLI ont lu quelques lettres que les poilus avaient envoyées aux parents, aux Amis. Un moment solennel, chargé d'émotion où les jeunes élèves et le public attentif se sont souvenus.



De gauche à droite : Monsieur Jacques BONIN, Monsieur Roger MENN, Maire de Liancourt, Madame Nadine DESBAUCHERON-PONTICELLI, petite fille de Lazare PONTICELLI et Madame Évelyne DOLBET, régisseur du Domaine de Liancourt

Des bordelais et des parisiens découvrent Liancourt

Le vendredi 7 septembre la Ferme a eu le plaisir d'accueillir les bordelais de la Bo164.



En compagnie de Michel MIGNOT (CL160), historien de la Fondation et d'Évelyne DOLBET, régisseur du domaine de Liancourt, la découverte de la Ferme de la Montagne et la visite des points historiques Gadzarts de la ville de Liancourt ont permis aux visiteurs d'en apprendre un peu plus sur la vie de notre Duc, la création de l'école et nos deux cents ans d'histoire. En souvenir de cette belle journée le président, Monsieur DEVILLICITAT (Bo 164) a proposé à chacun de repartir avec une jolie photo de groupe. Concernant les parisiens, avec à leur tête Géraldine MARQUES (Li189) plusieurs promos étaient représentées et se sont réunies autour du tombeau du Duc, au cimetière de Liancourt, pour un hommage respectueux et souriant à notre père fondateur.

Le dimanche 23 septembre, c'est un groupe Gadzarts de Paris Ouest qui est venu faire son pèlerinage.



Renseignements sur les voyages de promo :

<https://fondationartsetmetiers.org/liancourt/voyages-de-promo/>

Ou

Évelyne DOLBET :

accueil.liancourt@fondA&M.fr

03.44.73.12.09

Et tout au fond sont les archives

La Ferme de la Montagne a le grand privilège de proposer à tous les Gadzarts et au public intéressé un service d'exception. Depuis 2006, un centre d'Archives accueille tous les dons ayant trait aux Gadzarts ou à l'histoire du Duc de LA ROCHEFOUCAULD et de la ville de Liancourt. Dans les années 2000, Edmond DE ANDRÉA (Ai145) et Jean-René BILLON (An50) étaient chargés de gérer les archives depuis de nombreuses années. Suite à l'inondation d'un lieu de stockage situé en région parisienne, ils étaient soucieux de la conservation des documents. Pour sauver ce qui pouvait l'être, les documents furent ramenés à Liancourt. A la demande d'Edmond et de Jean-René, sous l'impulsion de Jean CARAYON (Ai154), président de la Fondation de 1997 à 2003, un appel à dons fut lancé et la construction du Centre d'archives de Liancourt débuta en 2004. Depuis 2006, une main de velours dans un gant de fer maîtrise toutes les entrées et les éventuelles sorties. Il s'agit de Madame Sonia MAILLET, archiviste détachée du Centre de Gestion de la Fonction publique territoriale de l'Oise. Elle décortique, répertorie, classe et conserve pour l'éternité les trésors de l'histoire de notre école et de la vie du Duc. Elle est aidée dans cette tâche par des Gadzarts bénévoles placés sous la responsabilité de Joël VANDERSTIGEL (Li160).

Des feuilles d'Exance en cahiers de cours, des carnets de Trad's en passant par les Zag, tout est passé au peigne fin. Pour le trimestre qui vient de s'achever, voici une liste non exhaustive, des actions réalisées :

Une nouvelle feuille d'Exance : Angers 1937 (Fonds Delfour Angers 1937) a rejoint les 191 autres feuilles déjà conservées dans nos magasins.

Liste des Fonds classés de juin à septembre :

ALBARET Auguste	Angers 1840	INCONNU	Angers 1910
BAUDRY René	Aix 1906	JEANNE Henri	Châlons 1921
BERNARD Alain	Lille 1965	MORICARD Bernard	Châlons 1932
BONNARD Michel	Châlons 1960	MOUTY Jean	Lille 1951
BOUYER Claude	Aix 1963	PIELIN Jean-Pierre	Cluny 1968
BUSSY Jean	Angers 1950	PROMOTION ANGERS 1950	Angers 1950
CASAMAYOR Albert	Angers 1928	PROMOTION PARIS 1944	Paris 1944
CHOBELET Pierre	Paris 1944	SOCIETE DES INGENIEURS ARTS ET METIERS	
DAUTHEUIL J. J.		VOISINE Luc	Bordeaux 1967
DELFOUR Gérald	Angers 1937	VUILLEMIN Jean	Paris 1940
DROUET Robert	Angers 1918		
FAUVEL Louis	Paris 1938		
FLAHAUT Paul	Lille 1957		
FONDATION ARTS ET METIERS			
GROUPE CATHOLIQUE DE L'ENSAM			
GROUPE DE MEURTHE ET MOSELLE			

Cycle conférences 2018/2019 : la première conférence de la saison !

A vos agendas ! Nous aurons grand plaisir à vous accueillir...

FONDATION ARTS ET MÉTIERS LIANCOURT

Saison 2018/2019

Samedi 13 octobre 2018
À 15 heures

Astronomie

Avec **Jean-Marc LEJEUNE**,
membre de Science et Culture en Picardie



Mesures des distances dans l'univers



**Passage en revue des diverses méthodes de mesure
des distances de divers objets (étoiles, galaxies, etc.)**

Fondation Arts et Métiers
2 avenue de la Faïence 60140 LIANCOURT

03.44.73.12.09

Ouvert à tous

Sur place

Tarif normal : 6.50 €
Tarif étudiants : 4 €
Conférences musicales
Tarif normal : 12 €
Tarif étudiants 7 €

Inscriptions

accueil.liancourt@fondam.fr
☎ 03.44.73.12.09

Adresse

2, avenue de la Faïence
60140 Liancourt

Site internet

Le détail des conférences
<https://fondationartsetmetiers.org>

Accès

SNCF TER Picardie
Gare de Liancourt-Rantigny
Voiture A1 sortie Senlis, RD 1016
direction Beauvais puis sortie
Rantigny-Liancourt



AM
FONDATION
ARTS ET MÉTIERS
LA FONDATION DE LA TECHNOLOGIE

Le trait d'union entre La Rochefoucauld et Liancourt n'est pas qu'un signe de typographie parmi tant d'autres. Héritage direct de notre bon Duc et par sa volonté, il marque aussi les liens indéfectibles de la Ville de Liancourt et de notre histoire. Nous avons donc le plaisir de relayer ci-dessous quelques informations municipales.

La Ville de Liancourt vous propose...

Manifestations patriotiques ou associatives
Au programme de la Ville de Liancourt
En octobre, novembre et décembre 2018

Le samedi 6 octobre : Médiathèque
A 10h30, Bébés lecteurs

Le samedi 6 octobre : Centre Culturel A. URBAIN
A 16h30 Contes d'hiver
Par la « Compagnie 100 Mobiles »

Le samedi 6 octobre : Centre Culturel A. URBAIN
A 20h45 Concert « Swing 60 »

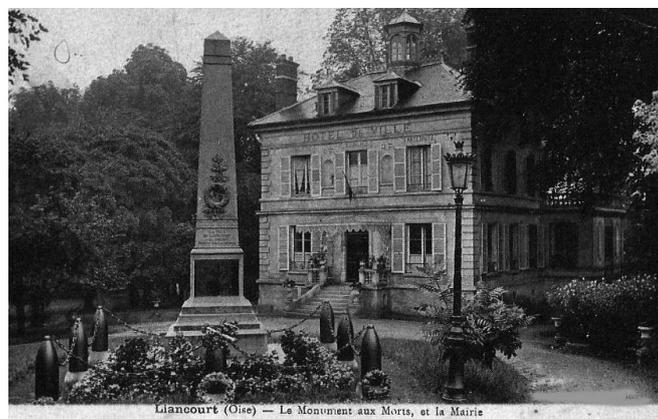
Le dimanche 14 octobre : 31^{ème} brocante d'automne

Le samedi 20 octobre : Centre Culturel A. URBAIN
A 20h45 : Cinéma
« Valerian et la cité des 1 000 planètes »

Le samedi 10 novembre : Fête Country
de 20h00 à minuit, place de La Rochefoucauld

Le dimanche 11 novembre : Foire de la Saint-Martin
De 8h00 à 19h00, centre-ville

Le samedi 17 novembre de 10h00 à 19h00 et
le dimanche 18 novembre de 10h00 à 18h00 :
Marché de Noël, place Lucien CHARTON



Liancourt (Oise) — Le Monument aux Morts, et la Mairie

Le samedi 1^{er} décembre de 10h00 à 19h00 et
le dimanche 2 décembre de 10h00 à 18h00 :
Exposition d'artisanat d'art et de
Gastronomie
Salle Guy LEJEUNE,
176 avenue Louis ARAGON