

Le Duc et ses gadz'arts. Amour filial et ruades. La Rochefoucauld redevenu suspect.

Le duc de La Rochefoucauld-Liancourt mourut à Paris en 1827 à l'âge de 80 ans. C'était un homme considérable. Introduceur en France de la vacciné de Jenner contre la variole (1800), il avait été le premier président de la première caisse d'épargne à Paris, inspecteur du Conservatoire des Arts et Métiers, conseiller général de l'Oise, membre du Conseil des prisons, du Conseil général des hospices, du Conseil de l'agriculture, du Conseil général des manufactures, membre de l'Académie des sciences et de l'Académie royale de médecine. La plupart de ces fonctions lui avaient été retirées en même temps que celles d'inspecteur général des écoles d'Arts et Métiers, à l'âge de 76 ans ; elles n'en montrent pas moins quelle grande personnalité il avait été. Mais alors que ces titres qui faisaient sa notoriété devaient peu à peu tomber dans l'oubli, celui de fondateur et réalisateur des écoles d'Arts et Métiers, par lequel sa mémoire devait être perpétuée, n'était pas apprécié, même par ses anciens élèves, comme il devait l'être plus tard. De la part du public, cela se conçoit, ses écoles étant encore peu connues.

Mais de la part de ses gadz' arts qui l'adoraient, on pourrait s'en étonner si l'on ne se représentait qu'ils ne voyaient guère en lui que le bienfaiteur qui les aimait, les guidait, les défendait. Professant pour lui un véritable culte, ils pensèrent à manifester leur piété filiale en portant son corps jusqu'au cimetière. La famille avait accédé à ce désir, mais le gouvernement s'y opposa. Les gadz'arts indignés passèrent outre et la police intervint pour faire respecter l'interdiction, mais elle le fit avec tant de brutalité que la bière tomba sur le sol. La police n'exécute pas toujours avec tact et modération les consignes qu'elle a reçues ; cela s'est vu depuis qu'il y a une police et même certaines opérations d'avant-guerre laissent présumer qu'elle a plutôt fait des progrès dans « l'ardeur sauvage », selon le mot de notre vieux camarade historien Guettier relatant ce macabre et scandaleux hourvari. Passons donc sur le fait de l'épisode révoltant, mais retenons la décision gouvernementale qui l'avait fait naître et qui était, elle, très significative. Rapprochée du retrait de sa charge aux écoles qu'il avait créées et servies avec amour et si efficacement, cette interdiction montre quelle extrême défiance pour La Rochefoucauld avait succédé dans les milieux gouvernementaux à la pleine confiance dont avait témoigné Louis XVIII en montant sur le trône. Défiance d'ordre politique sans aucun doute, mais bien mal fondée ainsi que nous l'allons voir.