



LES NEWS DE LIANCOURT



ALLEZ...

AU BOULOT !

Les News de Liancourt

FINI LES VACANCES, LA RECEPTION DES CONSCRITS,ARTICLE LIANCOURT MAGAZINE, L'ACCUEIL DES CONSCRITS, LE BARBECUE DU PRESIDENT, LA FETE DE LA SCIENCE, CONFERENCES : NOUVELLE SAISON, EXPOSITION LES AMIS DE L'HISTOIRE,

Ce qui peut vous intéresser :

Page 2 : Allez ! au boulot !

Page 3 : Groupe de l'Oise : Récep's des conscrits

Page 4 : Le Barbecue du Président

Page 6 : Article Liancourt Magazine

Page 13 : Les conférences du semestre

Page 15 : Les autres activités du Domaine

Page 17 : Les travaux

Page 20 : Les archives

Page 21 : A vos Agendas !

- **C'est fini les vacances !**

C'est la rentrée... il faut bien reconnaître qu'on serait resté sans problème en vacances, mais c'est fini, jusqu'aux prochaines.

Plongée dans un léger sommeil depuis le 27 juillet pour un repos bien mérité, c'est en pleine forme que la Fondation s'est réveillée le 19 août.

Et c'est Évelyne qui a ouvert le bal en découvrant la bonne centaine de mails qui l'attendaient !!!

Mais le Domaine, allait bien : pas d'intrusion, tout était à sa place. Quelques araignées avaient bien profité de l'absence de la femme de ménage, mais à part cela, R.A.S. !

Ouverture des portes et fenêtres, mise en route des ordinateurs, allez... au boulot !

Il faut préparer l'accueil des Conscrits !

Et les badges sont déjà prêts !



• **Bonjour les petits !**

En ce joli et dernier samedi du mois d'août, Patrick DRIEU (CI72), Président du groupe de l'Oise, reçoit 17 conscrits. 8 de Lille dont 2 filles, 2 d'Angers, 1 de Bordeaux, 2 de Châlons et 4 de Metz.

Bien entendu, les plus émus sont les parents. Mais ce sont les plus fiers aussi.

Et les plus curieux sont les petits nouveaux.

« Comme nous l'avons déjà annoncé, le groupe de l'Oise accueillera à la Ferme de Liancourt le **samedi 31 août 2019 à 18h30** les élèves du département qui, admis au concours d'entrée, ont intégré notre **École des Arts et Métiers**.

Cet accueil est un moment très fort pour les nouveaux élèves et pour nos Groupes de Picardie. En effet, afin de donner plus d'importance à cette manifestation, le Groupe de l'Oise invite les camarades de la Somme et de l'Aisne. Comme chaque année, les parents de ces élèves sont aussi invités à découvrir notre communauté.

Le musée ouvrira ses portes dès 17 heures pour en permettre la visite à ceux qui le souhaitent.

Bien entendu nous retrouverons : les élèves de deuxième et troisième année, les Proviseurs des Lycées de l'Oise où ont été formés ces élèves et les enseignants des classes préparatoires de ces Lycées.

Le bureau du Groupe de l'Oise te remercie par avance et souhaite vivement ta présence lors de cette manifestation » Patrick DRIEU (CI72), président du Groupe de l'Oise



- **Le Barbecue du Président**

C'est toujours un immense plaisir de se retrouver autour de notre Président. Lorsque, en plus c'est autour du président et d'un barbecue, c'est double satisfaction. Ce fut le cas en ce samedi 7 septembre où Gadzarts, personnels et amis parisiens sont venus partager, comme chaque année, un joyeux moment de convivialité avec les locaux de l'étape. L'occasion de refaire le tour des connaissances, de donner des nouvelles, d'en prendre également et de trinquer à la santé des Gadzarts de la planète et de tous !





- **Un article sur la Fondation A&M Liancourt dans le « LIANCOURT MAGAZINE »**

Depuis plus de deux siècles, les relations entre les Gadzarts, la ville de Liancourt et ses maires ont majoritairement été au beau fixe. Mais avec les liancourtois, un peu moins. Il est malheureusement navrant de constater qu'1 liancourtois sur 10 considère notre musée Gadzarts comme la résidence du directeur de la Prison !! Et nous allons nous taire sur les 9 qui restent : combien connaissent l'existence de notre musée ?

Afin de permettre aux liancourtois de nous découvrir (ou redécouvrir), la municipalité nous a proposé de faire paraître un article dans le Liancourt Magazine, revue municipale distribuée dans les boîtes aux lettres de nos administrés à hauteur de 3500 exemplaires. Et c'est avec une grande gentillesse et professionnalisme que Madame Valérie MENN, en charge de la rédaction du dit magazine, maire adjoint de notre commune, est venue à la ferme pour interviewer Évelyne DOLBET, régisseur du domaine.

S'en sont suivis quelques contacts positifs pour la location des salles et quelques remarques orales : « Ah bon ! y'a un musée là-haut ? » Gageons qu'un petit pas a été fait vers une meilleure connaissance de Liancourt, de l'histoire des Gadzarts et du Duc de la Rochefoucauld pour quelques liancourtois. La Fondation Arts et Métiers tient à remercier Monsieur Roger MENN, Maire de Liancourt et Madame MENN, Marie adjointe, rédactrice du Liancourt Magazine, pour cet excellent article que vous pouvez découvrir dans les pages suivantes...



Liancourt magazine



La Ferme de la Montagne : berceau des Arts et Métiers

Ils font Liancourt :
Cécile Duquesnoy

Vie municipale :
Transfert de la
compétence
santé

Vie citoyenne :
Les animaux
domestiques en
ville

N° 67
Juin 2019



LE DOSSIER

La Ferme de la Montagne, berceau des Arts et Métiers



La Ferme de la Montagne est située sur les hauteurs de Liancourt, 2 avenue de la Faïence. Berceau de l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers (ENSAM), ce domaine privé, propriété de la Fondation Arts et Métiers depuis 1979, héberge désormais le Centre historique Arts et Métiers.

La Ferme de la Montagne est un site d'une surface de plus de 2 hectares comprenant 1 000 m² de bâtiments construits au XVII^{ème} siècle. Elle appartient à la Fondation Arts et Métiers, présidée par Roger Stanchina (Aix 1970) et est administrée par Antoine Bardinet (Bordeaux 1969), Évelyne Dolbet, régisseur du domaine depuis 1985 et Marie-Pierre Rabineau, régisseur-adjoint depuis 2015, accueillent chaleureusement Gadzarts et visiteurs, au sein du Centre historique Arts et Métiers de Liancourt.



Montagne, une école d'apprentis pour les jeunes orphelins et fils de soldats de son régiment, qui forme aux métiers de l'artisanat. Cette École est considérée comme le berceau des écoles d'Arts et Métiers qui se développeront au fil des années. En 1800, l'École quitte la Ferme de la Montagne sur décision du Premier Consul Bonaparte. Elle est transférée à Compiègne dans des locaux plus vastes et adaptés et devient en 1803 l'École d'Arts et Métiers. Le Duc de La Rochefoucauld, de retour d'exil après la Révolution, est ruiné et doit réaménager complètement son domaine. Il crée de nouvelles manufactures performantes techniquement et installe une faïencerie à la Ferme de la Montagne.

Au décès de son père, en 1827, Gaëtan de La Rochefoucauld, troisième et dernier fils du Duc de La Rochefoucauld-Liancourt, rachète les parts de ses frères aînés et devient marquis de Liancourt. Malheureusement, il n'a que peu de temps à consacrer au domaine et le déclin de celui-ci s'amorce. Il vend la Ferme de la Montagne à Philippe Latour vers 1880. Faute d'entretien, ces bâtiments se détériorent au fil du temps.

En 1973, au congrès des ingénieurs Arts et Métiers à Rouen, certains s'indignent de l'état d'abandon de la Ferme de la Montagne et en appellent à la reconnaissance des Gadzarts envers le Duc de La Rochefoucauld-Liancourt et le berceau historique de l'ENSAM. Ils lancent une souscription à laquelle répondent 2 886 Gadzarts. Grâce à cela, quelques années plus tard, en 1979, les bâtiments et les terrains entourant la Ferme de la Montagne sont rachetés par "Les Compagnons Gadzarts de Liancourt" et donnés à la Fondation Arts et Métiers. Le site est réhabilité là encore, grâce à de nouveaux dons. Les Gadzarts peuvent ainsi célébrer dignement le bicentenaire de la création de leur École à Liancourt en 1980.

Histoire de la Ferme de la Montagne

L'histoire de la Ferme de la Montagne est intimement liée à François XII Alexandre Frédéric de La Rochefoucauld-Liancourt, un homme épris de progrès scientifique et technique mais aussi de progrès social. Au cours de ses nombreux voyages en Europe et aux États-Unis d'Amérique, le Duc de La Rochefoucauld-Liancourt acquiert la certitude qu'il faut associer l'enseignement de la théorie à celui de la pratique afin de dispenser une instruction industrielle efficace. Il installe en 1780, au sein d'une des fermes de son domaine, la Ferme de la

LE DOSSIER

La Ferme de la Montagne héberge aujourd'hui le Centre historique Arts et Métiers qui dispose de différents secteurs d'activités.

Le Musée National des Ingénieurs Arts et Métiers



L'ingénieur Arts et Métiers est appelé "Gadzarts", une contraction de "gars des Arts". La visite du Musée Gadzarts permet de découvrir et de comprendre la culture Arts et Métiers qui, depuis plus de deux siècles, a été un moteur de la technologie et de l'industrie en France comme dans le monde entier. Une partie du musée est bien sûr consacrée au Duc de La Rochefoucauld-Liancourt. On y découvre également l'histoire de la naissance de l'École et ses évolutions, de la Ferme de la Montagne aux centres de Châlons-en-Champagne, Angers, Aix-en-Provence, Cluny, Lille, Paris, Bordeaux et Metz. Enfin, les grandes réalisations d'ingénieurs Arts et Métiers sont représentées par des maquettes, prototypes et documents. Le musée dispose d'une importante collection de clés d'ex, chefs-d'œuvre représentatifs de chaque promotion, l'une des extrémités de ces clés portant les initiales "AM", signe de l'appartenance aux Arts et Métiers et l'autre extrémité formant un "EX", symbole de "l'Exance" (départ définitif des murs de l'École). Le musée est ouvert le samedi et le dimanche de 14h à 17h (sauf jours fériés). Des visites sont également possibles en semaine mais uniquement sur rendez-vous. La visite est gratuite pour les écoles de Liancourt et le collège La Rochefoucauld afin de permettre aux jeunes liancourtois accompagnés de leurs enseignants de découvrir le passé prestigieux de leur cité.

Le Centre d'archives historiques Billon-De Andréa

Le Centre d'archives historiques conserve des documents issus de fonds privés et notamment de la Société des Ingénieurs Arts et Métiers, de la Fondation Arts et Métiers et les fonds personnels d'anciens élèves de l'ENSAM. Il est constitué de dossiers, dessins, plans, affiches, cours, journaux... Ce centre est ouvert aux chercheurs sur rendez-vous. Les différentes archives couvrent la période de 1632 à nos jours et concernent principalement la vie du Duc La Rochefoucauld-Liancourt, l'histoire de l'École des Arts et Métiers de 1780 à nos jours, l'histoire de la Société des Ingénieurs Arts et Métiers depuis 1847, l'histoire de la Fondation Arts et Métiers et la contribution des Gadzarts au développement technique et industriel depuis plus de deux siècles.





Les ateliers pédagogiques de la Fondation "du Fer au Savoir"

Depuis 2003, la Fondation Arts et Métiers et la Fondation "du Fer au Savoir" se sont associées pour initier et sensibiliser les jeunes aux sciences et aux technologies. Le site de la Ferme de la Montagne propose ainsi des ateliers pédagogiques et peut accueillir les élèves scolarisés de la classe de CE2 jusqu'au BTS. Ces ateliers reçoivent ainsi chaque année environ 1 200 élèves venant principalement des régions Hauts-

de-France et Ile-de-France. Plusieurs salles font découvrir aux élèves des savoirs différents : la salle Marius Lavet est dédiée au temps (clepsydre, sablier, pendule, montre à quartz, GPS et géolocalisation), la salle Jean Fieux regroupe les matériels destinés au gyroscope et ses applications pour les navires et avions avec simulateur de vol, l'atelier Lucien Vignardet est consacré à l'usinage des métaux, enfin la salle Delahaye-Marque permet de découvrir l'électricité, le calcul binaire, les transistors, les frottements, la vapeur, la poussée d'Archimède et les montgolfières. Les ateliers pédagogiques se déroulent en principe sur une journée entière. Le matin les élèves sont répartis en groupe pour des ateliers théoriques et l'après-midi, ils passent avec joie de la théorie à la pratique ! Ils fabriquent ainsi un objet qu'ils pourront ramener à la maison (fusée, montgolfière, éolienne, avion...). A midi, les enfants peuvent, en fonction des conditions météorologiques, déjeuner dans le parc ou dans une salle. Ces ateliers sont animés par des ingénieurs Arts et Métiers bénévoles. La participation financière demandée lors de l'accueil des classes est de 7,50 € par élève, les enseignants et les accompagnateurs bénéficiant quant à eux de la gratuité.

LE DOSSIER

Des salles de réception et de séminaire



Le domaine dispose de trois salles de réception privées : le salon Garangeat d'une capacité de 25 personnes, la salle Delahaye-Marque d'une capacité de 50 personnes et la salle de La Rochefoucauld, pouvant accueillir quant à elle 90 personnes. Une cuisine professionnelle permet la venue d'un traiteur sur place. Des mariages, baptêmes et fêtes de famille se déroulent régulièrement à la Ferme de la Montagne au sein d'un cadre magnifique et chargé d'histoire. Ces salles peuvent également accueillir des réunions ou séminaires d'entreprise et disposent pour ce faire d'un écran, d'un vidéoprojecteur, d'un micro et d'un accès à internet. Les tarifs de location sont modulés en fonction d'une part, du nombre de personnes accueillies et d'autre part, de la durée de la location.

Les conférences-rencontres et les visites culturelles

Le Centre historique Arts et Métiers organise des conférences-rencontres les samedis après-midis. Elles traitent de sujets très variés comme les sciences, la musique, l'industrie, l'évolution sociale et sont ouvertes à tous. Vous pouvez retrouver la programmation sur le site www.fondationartsetmetiers.org mais également dans les flashes info municipaux et sur le site internet de la ville de Liancourt.

Enfin, des visites culturelles et historiques, se déroulant au choix, à la journée, sur deux ou trois jours, sont proposées aux Gadzarts, afin de découvrir la Ferme de la Montagne, berceau des Arts et

Métiers et les vestiges du passé du Duc de La Rochefoucauld-Liancourt. La visite historique de Liancourt est assurée par Michel Mignot (Cluny 1960).

Grâce aux Gadzarts, la Ferme de la Montagne et le Duc de La Rochefoucauld-Liancourt continuent à diffuser le savoir scientifique et technologique, le Centre historique veillant à faire vivre l'idéal de cet homme d'exception, qui a durablement marqué la vie de notre cité.

Evelyne Dolbet, régisseur du domaine et Marie-Pierre Rabineau, régisseur-adjoint



CENTRE HISTORIQUE ARTS ET MÉTIERS

Ferme de la Montagne
2 avenue de la Faïence
60140 Liancourt

Tél : 03 44 73 12 09

Fax : 03 44 73 54 34

E-Mail : accueil.liancourt@fondam.fr

www.fondationartsetmetiers.org
www.fondationduferausavoir.org

• Les conférences du semestre : Histoire, couleurs en théorème, chinoiserries spatiales...

La découverte de la nouvelle saison de conférences est toujours un instant précieux pour notre public. Pour ce nouveau cycle, le comité conférences a souhaité une majorité de conférences scientifiques et techniques. Et c'est pourtant une conférence historique qui a fait l'ouverture de la saison, pour le bonheur de nos fidèles. Le 12 octobre 2019, accompagné d'Alain BOURGUIGNON, président de l'association « Les Amis de l'Histoire », c'est notre historien préféré, Michel MIGNOT Cl60, qui a présenté la vie des différents ducs de La Rochefoucauld sur les 260 ans de présence de cette grande famille à Liancourt. Une exposition sur le même thème, réalisée par « Les Amis de l'Histoire » dont les bureaux se situent sur la commune voisine de Cauffry, illustre parfaitement les pages de cette histoire commune aux Gadzarts et aux résidents du bassin liancourtois.



Pour cette deuxième conférence de la saison, le thème pouvait paraître légèrement ardu aux non scientifiques mais, présentée avec de grandes connaissances, un soupçon de malice et une grosse pincée d'humour, notre physicien Romain ATTAL, tenait la bonne recette pour mettre « le Théorème des 4 couleurs » à la portée de tous.

Le rapport entre un ballon de foot et le sujet ?

La gentillesse du partage des connaissances à l'aide d'outils accessibles à tous de la part de notre conférencier, tout simplement.

Pour en savoir plus :

Fondationartsetmetiers.org → Liancourt → Comptes – rendus conférences

FONDATION ARTS ET METIERS LIANCOURT
Conférences-rencontres Saison 2019/2020

Samedi 23 novembre 2019
À 15 heures

LES DRAGONS CHINOIS OU LE SPATIAL CHINOIS
Par Annick JACQUART, Conseillère Valorisation Patrimoine Espace



La Chine a pour ambition de s'installer durablement sur la Lune. Mais pour y parvenir de nombreux sauts technologiques sont à franchir. Les prochaines missions robotiques ont justement pour but de préparer cette installation.



Ainsi, Chang'e 5 doit rapporter sur Terre des matériaux lunaires qui serviront à tester différentes techniques pour apprendre à construire des habitats et exploiter les ressources lunaires.

Sur place : Tarif normal : 6,50 € Tarif étudiants : 4 € Conférence du 16 mai 2020 avec dégustation : 12 €	Inscriptions : accueil.liancourt@fondam.fr 03 44 73 12 09	Adresse : 2, avenue de la Paléance 60140 Liancourt	Site internet : Le détail des conférences : http://fondamarts-et-metiers.org	Accès : SMCP 138 Picardie Gare de Liancourt-Rangigny Voiture A1 sortie Sensis, RD 1016 direction Beauvais puis sortie Rangigny-Liancourt
---	---	--	---	---

Un groupe de privilégiés a pu suivre une conférence remarquable sur le spatial chinois et les enjeux des différents pays dans cet immense domaine que représente l'espace et sa conquête. Depuis de nombreuses années, Annick JACQUART, conseillère valorisation patrimoine espace, permet aux amateurs de rester au contact de l'actualité spatiale mondiale et de découvrir, dans d'excellentes conditions, les avancées technologiques et les trouvailles astronomiques des scientifiques planétaires. Répondant à la demande d'un des participants à cette dernière conférence, Annick JACQUART, tient déjà le sujet de sa conférence de la prochaine saison... Rendez-vous est donc pris, et nous aurons toujours un immense plaisir à la recevoir.

Pour clore l'année 2019, c'est Jacques CALCINE, ancien navigant de l'armée de l'air, historien aéronautique amateur, qui nous a révélé l'histoire à la fois complexe et remarquable des V1 et V2 et des sites mythiques Peenemünde et Dora.

L'occasion pour un public passionné de partager avec tous un vécu, des connaissances, sur un sujet passionnant avec un conférencier particulièrement intéressant.

Le prochain rendez-vous, le 18 janvier 2020, sera sur l'histoire des Gadzarts, en particulier celle des traditions Gadzarts et du centre de Cluny. Et c'est Jean-Pierre PIELIN (CI 168), bénévole actif de la Fondation Arts et Métiers de Liancourt, qui mènera les débats...

FONDATION ARTS ET METIERS LIANCOURT
Conférences-rencontres Saison 2019/2020

Samedi 7 décembre 2019
À 15 heures

**Peenemünde et Dora, V1 et V2 :
une visite des sites mythiques**
Par Jacques CALCINE, ancien navigant dans l'armée de l'air, historien aéronautique « amateur »



Cette conférence résume la genèse des armes de représailles allemandes qu'ont été les V1 et V2, et vous fait découvrir les vestiges des sites emblématiques de Peenemünde et de Dora.

Des lieux où s'entrechoquent l'admiration devant les progrès technologiques et l'horreur devant le monde de la déportation.



Sur place : Tarif normal : 6,50 € Tarif étudiants : 4 € Conférence du 16 mai 2020 avec dégustation : 12 €	Inscriptions : accueil.liancourt@fondam.fr 03 44 73 12 09	Adresse : 2, avenue de la Paléance 60140 Liancourt	Site internet : Le détail des conférences : http://fondamarts-et-metiers.org	Accès : SMCP 138 Picardie Gare de Liancourt-Rangigny Voiture A1 sortie Sensis, RD 1016 direction Beauvais puis sortie Rangigny-Liancourt
---	---	--	---	---

- **Les autres activités du Domaine**

Les ateliers pédagogiques et la Fête de la Science :

Participant à la Fête de la Science chaque année depuis 2007, la Fondation du Fer au Savoir, sous égide Fondation Arts et Métiers, a reçu cette année encore, en 4 jours, 336 élèves du primaire à la seconde. Affichant son intérêt pour nos ateliers pédagogiques, Madame Cécile DUQUESNOY, principale du collège de Liancourt et Madame Valérie LECLERCQ, documentaliste du collège, avaient déjà réservé pour leurs élèves de sixième depuis de nombreux mois. Sous le thème national « Raconter la science, imaginer l'avenir » des primaires de Choisy-au Bac et des collégiens et lycéens du département de Seine Saint-Denis ont également pu découvrir à cette occasion les sciences et technologies vues par des ingénieurs Arts et Métiers.



Entre octobre et décembre 2019, 71 autres enfants ont été accueillis par nos ingénieurs bénévoles.

Une autre animation a également marqué la rentrée 2019/2020 des ateliers pédagogiques du Fer au Savoir. En effet, suite à la signature d'un partenariat en juin dernier avec la ville de Rantigny, commune voisine de Liancourt, des interventions de nos ingénieurs bénévoles à la bibliothèque ont été programmées. Antoine BARDINET (Bo169) et Patrick DRIEU (CI172), respectivement président et trésorier de la Fondation « du Fer au Savoir » et bénévoles actifs des ateliers pédagogiques, se sont rendus sur place afin de présenter aux petits lecteurs curieux les énergies électriques et renouvelables. Tous les participants étaient ravis et rendez-vous a déjà été pris pour une action similaire l'année prochaine.



Rappel :

Appel est lancé à tous les Gadzarts de la région Oise afin de venir en renfort car nos ingénieurs bénévoles prennent de l'âge et les demandes affluent ! Si chacun donne une journée de temps en temps, le FAS continuera de permettre à de nombreux scolaires la découverte des sciences et technologies dans d'excellentes conditions et notre ferme continuera de susciter les sourires, les découvertes et qui sait, quelques vocations...



Appel crucial à Bénévoles pour le Fer au Savoir

Chère camarade, cher camarade,

La Fondation du Fer au Savoir lance régulièrement des appels à bénévoles pour animer ses ateliers pédagogiques à la Ferme de Liancourt.

Ces appels restent souvent sans réponse et la situation devient très critique.

La disponibilité des quatre bénévoles réguliers, qui animent aujourd'hui les ateliers pédagogiques, n'est pas illimitée et nous avons un besoin urgent de renforcer l'équipe d'animation pour pérenniser les activités.

Sans bénévoles supplémentaires la Fondation du Fer au Savoir devra à la rentrée scolaire prochaine prendre des mesures pour réduire ses activités. Elle devra limiter le nombre d'élèves accueillis à 25 ou 30 par session au lieu de 45 à 50 et/ou diminuer le nombre de jours d'activités.

Afin de permettre la poursuite des activités pédagogiques à Liancourt et de continuer à recevoir 1000 élèves par an, le Fer au Savoir doit pouvoir compter sur une équipe de 8 bénévoles qui pourraient à tour de rôle se rendre disponibles pour venir animer les ateliers.

Nous recherchons donc de toute urgence quatre bénévoles supplémentaires.

Extrait d'un appel lancé le 19 juin dernier par Antoine BARDINET(Bo69), président de la Fondation du Fer au Savoir et responsable de la Fondation A&M Liancourt

• Les travaux, l'entretien du domaine

Toute l'équipe des bénévoles et des salariées de Liancourt se considèrent comme les gardiens de l'intégrité du domaine et de l'héritage de l'ensemble des Gadzarts qui ont déjà tant contribué au sauvetage de ce trésor de notre histoire. Évelyne DOLBET, régisseur, Roger STANCHINA, Président de la Fondation Arts et Métiers et Antoine BARDINET, responsable de Liancourt, veillent sur la Ferme comme sur les prunelles de leurs yeux. C'est donc tout naturellement que certaines décisions sont prises pour entretenir au mieux cet héritage. Pour cette rentrée automnale, c'est une partie importante d'un des murs d'enceinte qui menaçait de s'écrouler et qu'il a fallu refaire. Après plusieurs consultations et devis, c'est finalement à l'association « Le Clos du Nid » que ce travail a été confié. Cette association a pour objectif d'assurer l'éducation, les soins spécialisés et l'insertion sociale d'enfants, d'adolescents et d'adultes handicapés mentaux. Si on y réfléchit bien, l'objectif de cette association correspond à des valeurs morales que nous défendons. Le 16 septembre, c'est une joyeuse équipe de 7 ou 8 jeunes, encadrés par un éducateur spécialisé, qui ont pris en main le problème.



Assaini, rejointoyé, et paré d'un nouveau revêtement, cette partie de mur est désormais sauvegardée pour de nombreuses années.

Un bonheur n'arrivant jamais seul, à l'occasion d'un grand nettoyage des canalisations avec l'aide de nos jeunes maçons du Clos du Nid, découverte fut faite d'un problème dans les traverses métalliques soutenant la dalle abritant l'entrée du puits.

Métal et humidité n'ont jamais fait bon ménage !!

On sait peu de choses sur ce puits si ce n'est que la personne qui l'a construit s'appelait Dupuis ! Mais c'est un puits, particulièrement profond, dans lequel il ne ferait pas bon chuter. Là également, il fallait répondre au problème rapidement, la sécurité des personnes étant en danger.

Décision fut donc prise de monter une margelle autour du puits, se calant sur la colonne, avec des pierres récupérées sur le domaine. Il reste encore, la plaque du dessus à poser, mais une fois cette accessoire posé, les visiteurs de la Ferme pourront profiter du domaine en toute tranquillité ! Feront-t 'ils un vœu ? l'avenir nous le dira...



Un grand merci à Cindy, Yannick, aux deux Sébastien, à Anthony, Tristan, Mickaël, Dylan, Cédric, à tous les autres, et également à Laurent pour le magnifique travail qu'ils ont tous effectué. Ils peuvent être fiers d'avoir participé à la remise en état d'une partie du patrimoine Gadzarts.

Nos bénévoles, actifs dans les ateliers pédagogiques ou aux archives, donnent également et plutôt fréquemment de leurs personnes pour l'entretien du domaine : il faut monter et démonter la toile Manta, installer des projecteurs solaires, refixer une rampe d'escalier, réparer une serrure, faire des étagères... bref, le travail ne manque pas !!

18

A l'occasion du remisage de la toile Manta pour l'hiver, nos ingénieurs ont endossé les bleus de travail, pris perceuse, karcher et autre échelle... nous pouvons remarquer que certains tiennent l'échelle, d'autres s'y asseyent... mais c'est comme dans toutes les grandes entreprises de France et de Navarre : y'en a qui travaillent, y'en a d'autres qui surveillent... et qui l'air de rien assurent leur camarade ! on ne sait jamais (NDLR qui assume ☺)



- **Les archives : OCTOBRE – NOVEMBRE – DÉCEMBRE** par Sonia MAILLET, archiviste de Liancourt

Vous trouverez ci-dessous les actions réalisées par les bénévoles des archives de Liancourt durant ces derniers mois.

JANVIER – SEPTEMBRE

Les entrées :

Deux nouvelles feuilles d'Exance :

Le service des Archives accueil en janvier 5 nouvelles feuilles d'Exance dont deux non encore conservées pour les promotions : Châlons 1903 et Châlons 1905 (don d'André SAUZE – 316 FP).

Fonds classés :

Inconnu

FOURREAU Maxime Châlons 1934

GROUPE DE MEURTHE ET MOSELLE

DUGEON Mireille

STOCK Robert Lille Châlons 1941

PROMOTION PARIS 1946

RENONDIN Claude Angers 1949

RENONDIN Maurice Paris 1917

FONDATION ARTS ET MÉTIERS

PROMOTION PARIS 1944 Paris 1944

GROUPE CATHOLIQUE DE L'ENSAM

BÉZIER Pierre Paris 1927

BOLLÉ Bernard

PEYROUX Jean Angers 1942

Objets enregistrés :

PEZZONI Albert

FOURREAU Maxime Châlons 1934

STOCK Robert Lille Châlons 1941

POTIER Romain Angers 2006

PROMOTION LILLE 1932

RIVIER Michel Châlons 1963

[Les archives en ligne :](#)

[Le Centre d'Archives est maintenant visible sur le site de la BNF](#)

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/00214249> : page d'accueil

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0034868> : Fonds de la Société des Ingénieurs Arts et Métiers

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0034867> : fonds des particuliers

<https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/ark:/06871/0034866> : fonds de la Fondation Arts et Métiers

[Le document du mois sur le site de la Fondation Arts et Métiers :](#)

Chaque mois, le service propose la découverte d'un document d'Archives conservé.

https://fondationartsetmetiers.org/news/documents_aout_2019/

<https://fondationartsetmetiers.org/news/septembre-2019/>

A vos agendas !

Nous aurons grand plaisir à vous accueillir...

FONDATION ARTS ET MÉTIERS LIANCOURT

PROGRAMME ANNUEL CONFÉRENCES-RENCONTRES

Saison 2019/2020

En 2019, les samedis à 15 heures

12 octobre : Histoire – Michel MIGNOT (CI60) et Alain BOURGUIGNON, président des « Amis de l'Histoire » de Cauffry
Cette conférence fera l'objet d'une exposition réalisée par l'association « Les Amis de l'Histoire » dédiée à la famille La Rochefoucauld

- 1659-1919 : la dynastie des
LA ROCHEFOUCAULD à Liancourt

26 octobre : Mathématiques – Romain ATTAL

- Théorème des quatre couleurs

23 novembre : Astronautique – Annick JACQUART

- Les dragons chinois ou le spatial chinois

7 décembre : Histoire – Jacques CALCINE

- Peenemünde et Dora, V1 et V2 : une visite des sites mythiques

En 2020, les samedis à 15 heures

18 janvier : Histoire de Gadzarts – Jean-Pierre PIELIN (CI68)

- Le parrainage de la Cluny 218

8 février : Sciences – Loÿs THIMONIER

- Cryptographie homomorphe : vers le vote électronique à grande échelle

7 mars : Théâtre scientifique – Évelyne DHELIN et Jean-Marc LEJEUNE

- Pourquoi le nuit est noire ?

21 mars : Espace – Christophe BONNAL

- Code de la route de l'espace ou comment réguler l'espace demain ?

4 avril : Gadzarts & botanique – Françoise DECOURSIER-SANDOZ et Michel MIGNOT (CI60)

- Antoine LASÈGUE (Compiègne1802), éminent botaniste du XIX^{ème} siècle

25 avril : Astronomie – Gilles SAUTOT

- Astéroïdes et météorites, un livre ouvert sur les origines du système solaire

16 mai : Histoire – Marie-Françoise et Jean-Pierre LAURENT

- Le Clos et le Château de VOUGEOT, des moines cisterciens aux Chevaliers du Tastevin
(avec dégustation et petites mises en bouche après la conférence, entrée 12€)

Ouvert à tous

Sur place

Tarif normal : 6.50 €

Tarif étudiants : 4 €

Gratuit pour les – de 12 ans

Conférence dégustation du 16

mai 2020 : 12 €

Inscriptions

accueil.liancourt@fondam.fr

☎03.44.73.12.09

Adresse

2, avenue de la Faïence
60140 Liancourt

Site internet

Le détail des conférences

<https://fondationartsmetiers.org>

Accès

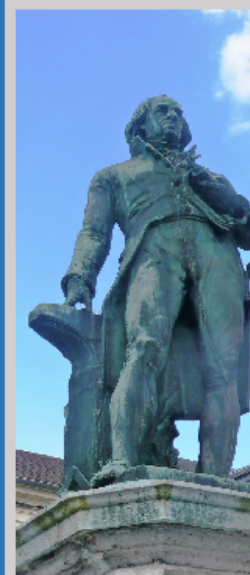
SNCF TER Picardie

Gare de Liancourt-Rantigny

Voiture A1 sortie Senlis, RD 1016

direction Beauvais puis sortie

Rantigny-Liancourt



Le trait d'union entre La Rochefoucauld et Liancourt n'est pas qu'un signe de typographie parmi tant d'autres. Héritage direct de notre bon Duc et par sa volonté, il marque aussi les liens indéfectibles de la Ville de Liancourt et de notre histoire. Nous avons donc le plaisir de relayer ci-dessous quelques informations municipales.



La Ville de Liancourt vous propose...

Manifestations Patriotiques ou associatives
au programme de la Ville de Liancourt :

Pour tout savoir, rendez-vous
sur le site internet :

www.ville-liancourt.fr

La Fondation Arts et Métiers Liancourt sera fermée
du 20 décembre 2019 au 05 janvier 2020 inclus.

N'oubliez pas !!!



La Fondation Arts et Métiers de Liancourt
aura le plaisir de vous accueillir
dès le 6 janvier 2020.

AM
FONDATION
ARTS ET METIERS
LA FONDATION DE LA TECHNOLOGIE