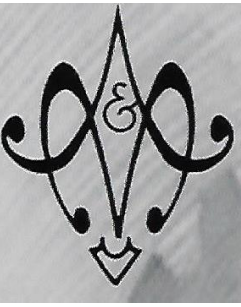
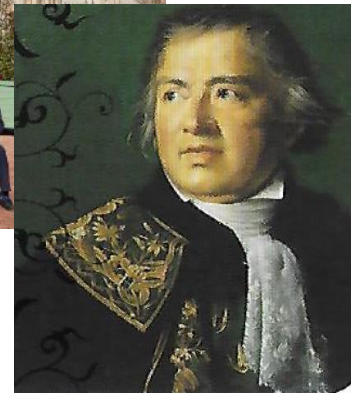


Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



Blason de la ville de Liancourt.





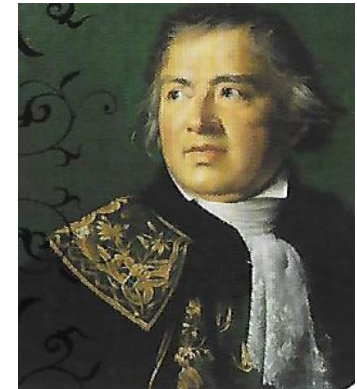
Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



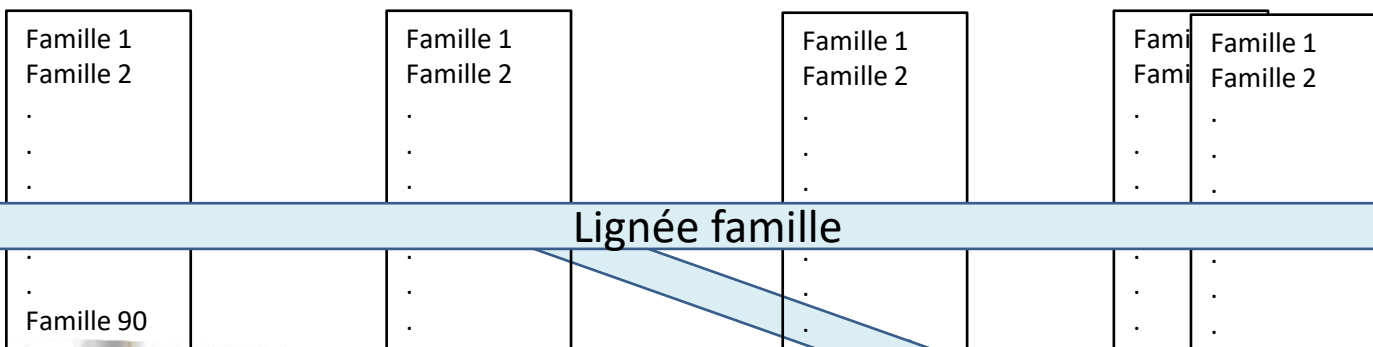
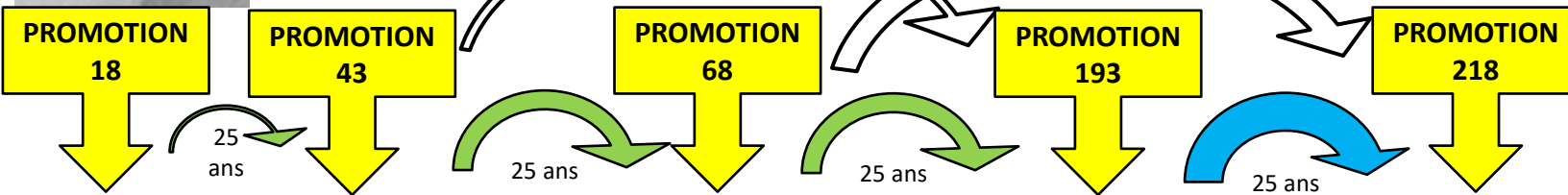
Merci :

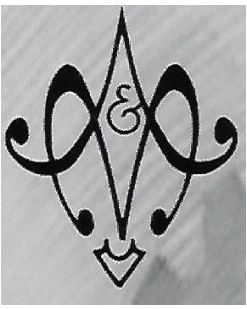
- Au centre historique des Arts et Métiers pour l'organisation des conférences
- A Gilles LABAT pour la vidéo de la promo Cluny 137
- A la promotion Cluny 68 pour les documents enregistrés sur clef USB et les vidéos Cluny 68 et parrainage Cluny 193
- A la promotion Cluny 193 pour l'organisation du parrainage
- A la promotion Cluny 218 et en particulier à Raphaël BRICHE qui m'a procuré le film de la Cluny 218
- Au DUC de LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT sans qui rien ne serait arrivé!



Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019





Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



- **vendredi 15** : entretiens Tripartites, conscrit, professeur, parrain (et grand parrain)

objet : Entretiens Tripartites ENSAM CLUNY 15 mars - logistique

Bonjour,

En PJ vos binômes !

La journée se déroulera comme suit :

A partir de 8h30 : accueil café dans les ateliers en pyramide

9h – 9h45 : amphi de présentation et cadrage de la journée (soit en Amphi Bois soit en Salle Lavet.) animé par Martine Tillier et/ou Xavier Noirot

10h : démarrage des entretiens

12h – 13h30 : pause déjeuner au resto universitaire (les archis n'intervenant qu'à partir des entretiens de l'après-midi sont conviés à nous rejoindre)

13h30 : reprise des entretiens

16h : amphi de débrief des entretiens

Pour le stationnement : vous pouvez entrer sur le site en voiture en passant par l'entrée véhicule (intercom Accueil) et vous stationner sur les places visiteurs ou vers le terrain de sport.

Sinon parking (qui d'ailleurs a fait l'objet d'un GD) gratuit près de l'hippodrome, après l'hôtel le Saint Odilon.

En cas d'imprévu, de retard ou pour de plus amples informations, vous pouvez me joindre 06 11 77 45 55

Bonne journée
Stéphanie Morin

Stéphanie Morin
Responsable Relations Entreprises et Partenariats Extérieurs
Stephanie.morin@ensam.eu



Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



- **vendredi 15 au soir** : repas promo 68 qui permet de reprendre contact avec des promos perdus de vue , et avec la participation active des épouses.

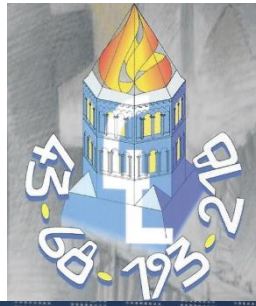


- **Présence de 2 personnes** qui établissent un dossier suite à la demande faite par l'ENSAM de classer l'école et nos transmission des valeurs (Trad's) au patrimoine immatériel.
- **Création** d'un WhatsApp spécial « Grands Parrains Cl 68 » par Lons pour permettre aux absents (et aux présents !) de communiquer sur cet évènement : Lons n'a pas pu venir car en fauteuil roulant pour 3 mois suite à un col de fémur qui n'a pas résisté à une chute en sortie de télésiège !

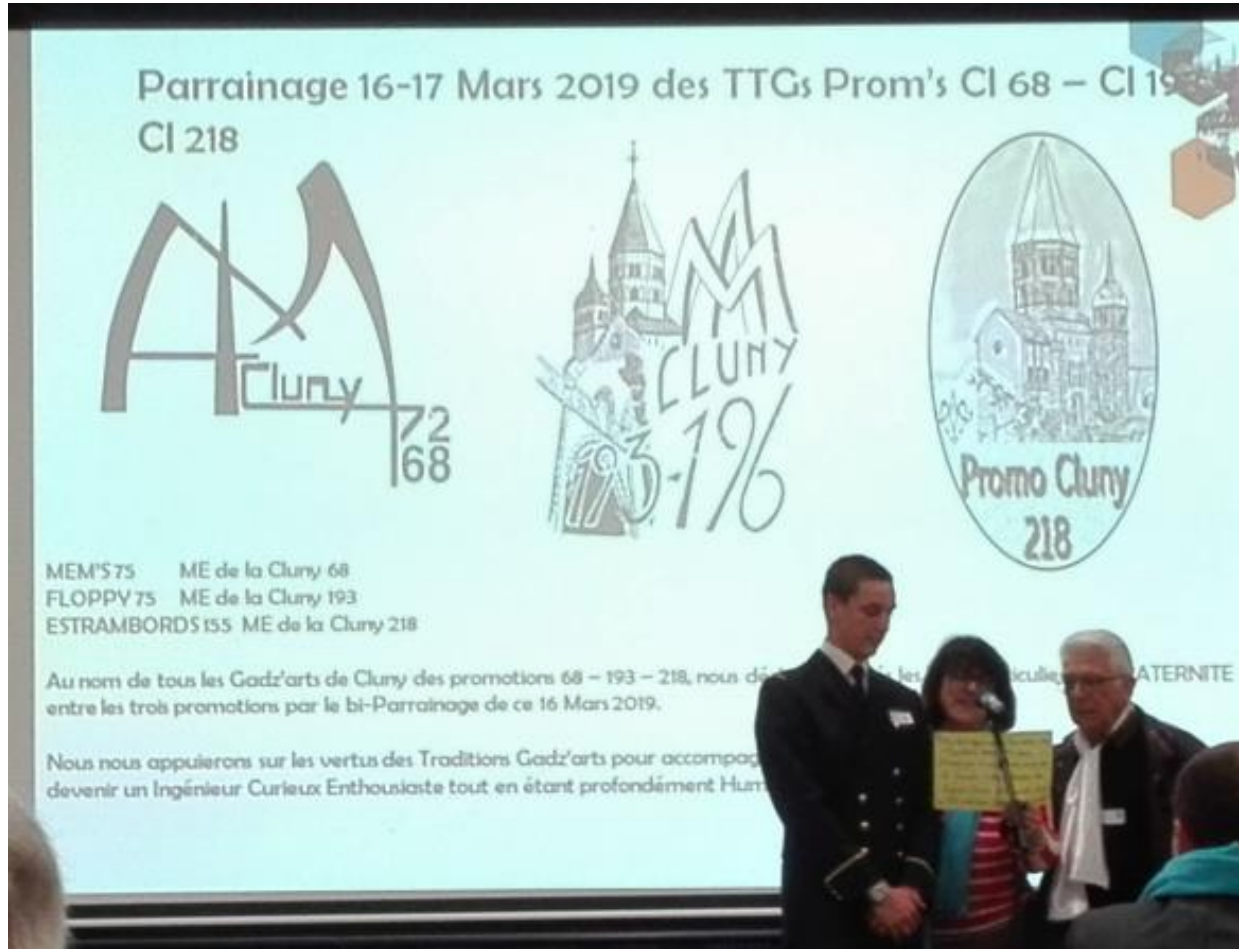


Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



• Samedi matin : ouverture du parrainage par les 3 MEU(e,s?)



Draps 218 exposé aux Griottons



Laverdure nostalgique du Drap's 168



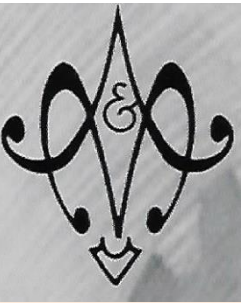
Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



• Samedi matin : projection de 3 films 168-193-218





Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



"MA" PROMO
de 1941 à 1946

via 1942 et 1945

Oh oui ! Parlons du Tabagnon. Mais avant d'entrer dans le vif du sujet, il faut entrer au Tabagnon. Or il y avait, et il y a toujours, le concours d'entrée.

En 1941 (enfin !) la chance me fit face. Nous nous sourîmes. L'affaire était dans le sac. Le pot quoi ! Après tout, ça n'a rien de coupable, pas vrai ?

Nous voilà arrivés en Août 1941. J'apprends par mon journal local mon admission. Je pavoise. Péchés d'orgueil de très courte durée car une lettre du Secrétariat d'Etat à la Jeunesse m'explique quelques jours plus tard qu'il me fallait d'abord accomplir 10 mois de « Chantiers de Jeunesse », et ce, avant tout de suite. Nous sommes en 1941...

Au camp, où je fus incorporé en octobre 41 dans l'Ain, je retrouvais sans l'avoir cherché, un vieux complice de la Prat's de Cluny, admis également à l'ENAM : "Pipol" dit Paul Berland

1941: admission à Cluny
1941: 10 mois « chantiers de jeunesse »
1942: entrée au Tabagnon
1943: STO Marignane-Marseille
1944: retour à Cluny

1942 : L'ENTREE AU TABAGNON

Enfin, nous voilà en conscrit, avec vous très chers camarades de la 42.

C'est alors que mes camarades de la 41 et moi devons faire un bien curieux nez le soir où le Boeu vint nous lire une très officielle instruction nous informant que tant que nous n'aurions pas accompli une année de "Service du Travail Obligatoire" il n'était pas question de nous présenter en Paillasse.

Nous étions très amers. Une fois de plus nous dûmes plier et vogue la galère ... C'est ainsi que nous vous faussâmes compagnie chers cop's de la 42.

Nous, c'était Berland, Jarleton, Jourdan, Fourneyron, Vacher, Petitjean, Pasteur, Planche, Pradel, Scotti, Pourradier, etc.. etc..

1943 - INTERMEDE !

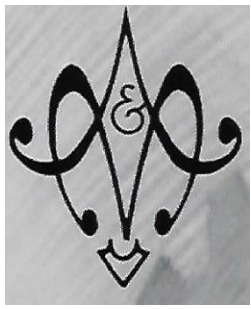
Notre consolation fut que dans les points de chute qui nous furent assignés, nous nous retrouvâmes une poignée de camarades : j'eus le pot d'être affecté en qualité de dessinateur avec Berland, Vacher, Scotti, Pradel à la Société Nationale de Construction Aéronautique du Sud-Est à Marignane.

Nous bossions à Marignane, nous logions à Marseille. Aussi selon les heures et lieux des tombées



1944 - LE RETOUR
Avec l'automne nouvelle rentrée au Tabagn's.

Enfin arriva le grand jour attendu depuis fort longtemps par le monde entier : 8 mai 1945



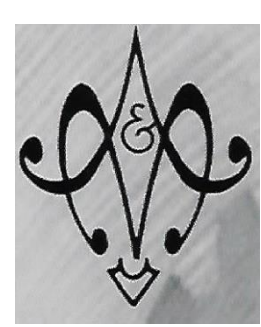
Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



• Samedi matin :

- Vidéo Cluny 137
- Vidéo Cluny 68
- Vidéo baptême 193
- Vidéo Cluny 218



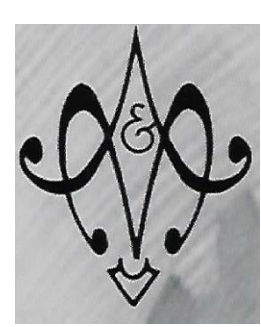
Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



- Samedi matin : photos dans le parc de l'Abbaye





Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



- Samedi matin : photos dans le parc de l'Abbaye





Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



• Samedi matin : photos dans le parc de l'Abbaye





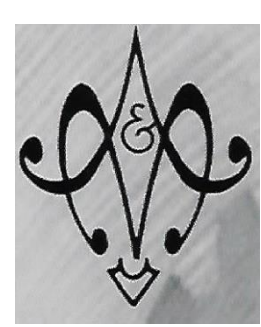
Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



• Samedi matin : photos dans le parc de l'Abbaye





Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



- Samedi matin : photos dans le parc de l'Abbaye





Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



• Samedi matin : photos dans le parc de l'Abbaye





Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



- **Samedi midi : Déjeuner-buffet aux Griottons (décontracté, biaudes pour Conscrits (et parrains si ils le souhaitent))**
- **Samedi après-midi : Activités ludiques dans le parc, jeux et questions concernant les années 1968-1993-2018. (questions sur les smartphones récupérées sur un site dédié!)**



• Le quartier libre a sauté car trop de retard, mais certains en profitent pour trinquer avec de vieux amis !!!



Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



- Samedi après-midi : photos aériennes avec un drone





Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019

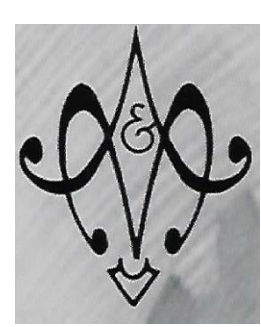


- Samedi soir : champagne sous la pyramide
- Samedi soir : repas de gala aux Griottons (biaude pour les conscrits, tenue correcte mais décontractée pour les autres)



Arrivée des 217 à minuit





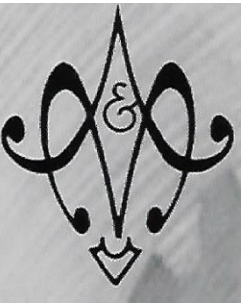
Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



- Dimanche matin: visite du FabLAB, du musée et des ateliers





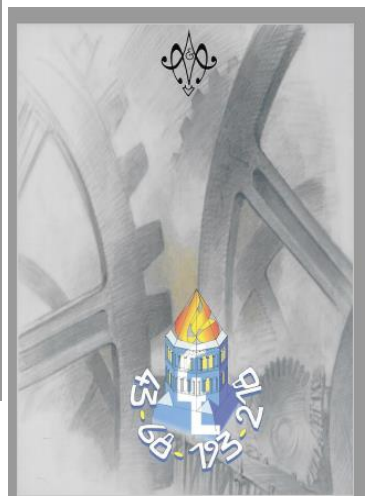
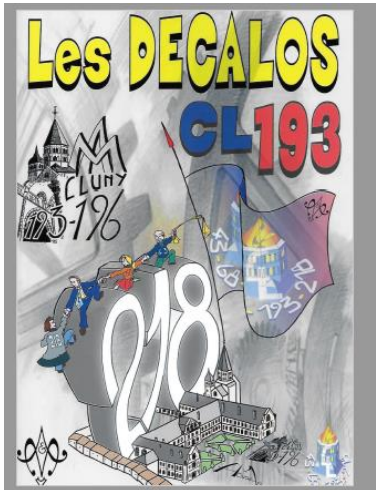
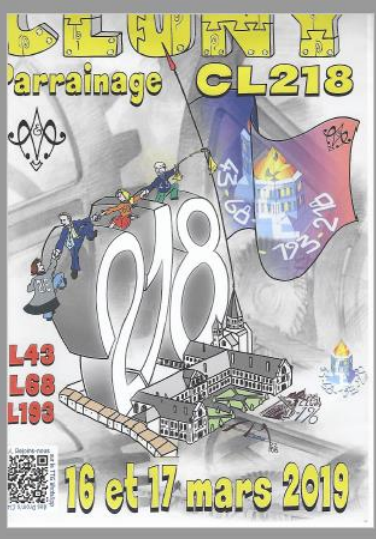
Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019

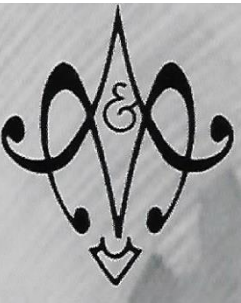


- **Dimanche matin: remise des cadeaux** dans pochette plastique Arts et Métiers
- **De la 193 à la 218** : pochette avec : photo de groupe prise le samedi matin (350 personnes)
+ photo de la promo 218 seule + (les photos sont dans une pochette imprimée avec le dessin du flyer)

- + une tasse en métal avec logo photo Zapointe 43-68-193-218
- + une revue « décalo » (poster famille par famille de chaque 193, photo de 1993
+ photo actuelle + parcours professionnel succinct)



- **De la 193 à la 68** : idem mais avec photo de la 68

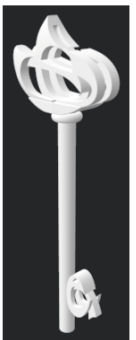


Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



- **Dimanche matin:** remise des cadeaux dans pochette plastique Arts et Métiers
- **De la 68 à tous :** pochette avec une clef USB (qui comprend le film 68 + articles rédigés pour le Grand Parrainage) + une petite clef d'EX réalisée en imprimante 3D (à 500 exemplaires)
- **De la 68 à 218 :** le livre d'or du bicentenaire



- al contextes
- bl birse
- cl Trad's
- dl activités techniques
- el activités artistiques
- fl activités sportives
- gl anecdotes
- hl le temps d'après
- vv vidéo
- ACCUEIL
- De la clef des Ex à la clé USB
- Répertoire nominatif
- Sommaire déroulant

- Article JC Gosse
- contextes économiques
- Evènements - 45
- Evènements - 68
- Evènements - 93
- Evènements - 2018
- La promo Cl 68 - composition
- Ma vie au Tabagn's 41 à 46
- Témoignage ddp

- Ampli Kalmouk
- Histoire du tapin
- Jantes larges
- Lithographie

- Concert 46
- G G
- Le théâtre
- Les Charlots
- Les Frères Jacques
- Son et lum's
- zgg album photos GG

- Argot gadzarique 1903
- Argot gadzarique 1968
- Argot gadzarique 1991
- bapt's 68
- Bapts de la Cl 218
- Carnet de Trad's étalon 1941
- Centre historique Liancourt
- Clé d'Ex
- Genèse de la chanson des Olives
- Histoire des clés
- La récep's 1945
- Le Drap's
- Le Num's 3 143
- Le Zabel's
- souvenirs d'usines
- zb album photos Bapt's 68

- Fausse contraventions
- Fenouil
- Hommage à Fonfon
- Intervention du Beu pour Thizy
- Manipe Jean de Bourbon
- manipe Prat's
- Organisation de la promo
- Passage de la Ligne
- Témoignage de Bebel
- Un concours qui a failli mal tourner
- Voyage en Inde - Laverdure
- Voyage promo en Pologne
- Zajut's 43



Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



- Dimanche matin: discours des MEU puis monôme en Zacarrée
Et hymnes sous le Zapointe



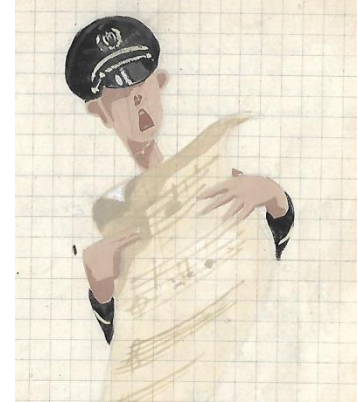


Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



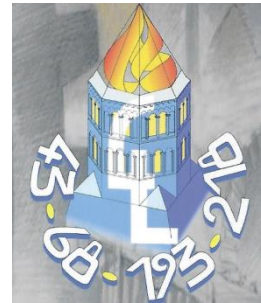
- Dimanche midi: repas buffet aux Griottons et séparation vers 15h





Parrainage CLUNY 218

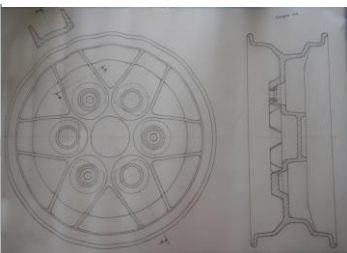
16 & 17 mars 2019



Réalisations promo 68



Ampli Kalmouk



Jantes larges

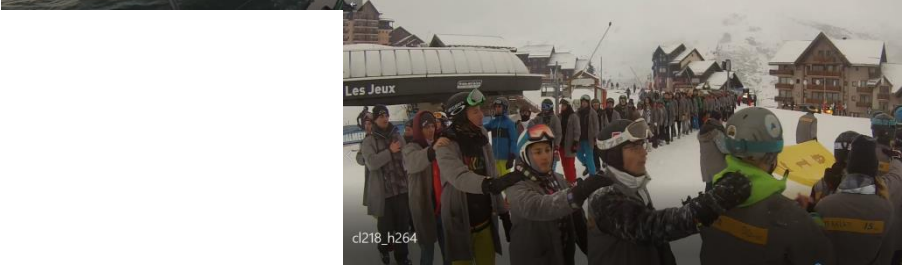


Tapin avion d'acrobatie

Réalisations promo 218



Grand défi



Conférence du 18 janvier 2020

J.P.IELIN CI 68



Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



CARNET de TRAD'S ETALON

déposé
au Comité des TRAD'S

et dont la composition
est le résultat
de la réunion générale
de normalisation

Juin 1943

Dépôt fait le 14 Juillet 1945

Signatures :
A. Coquet

Promo 142-145

Ecole nationale
d'Arts et Métiers
de



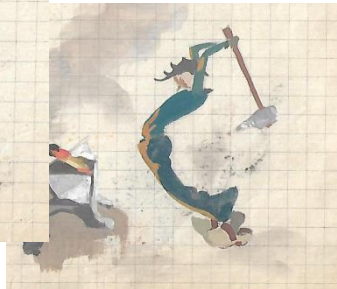
Couplet à Bacchus.

Don de ces murs de si belle mémoire
Qu'on nous en de joyeux festins,
En deux Bacchus fêtons ici la gloire,
Et bon de nous les sautes, les chagrins.
Et puis, c'est un verre, maah, susse,
(C'est) jolly bon, qu'à l'Etat des Arts,
O, j'ai donné plus d'argent la fois,
C'emplir j'aimais le verre et son Gaby d'Art.



à Cythère.

Petit cœur de Cythère,
Toujours à contempler nos cœurs,
L'air des roses, l'assagère,
L'air d'un cœur de belle fleur,
L'air d'un cœur d'âme vraie,
L'air : c'est l'été des Arts et
L'air : qu'une fille est jolie
Nous les baisers amoureux à un Gaby d'Art.

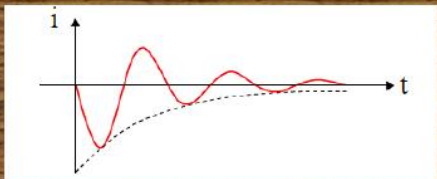


Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



La Clé d'Ex origine du dessin « A-M » stylisé



Souvenir des cours d'électricité et des courbes d'amortissement! Je trouvais ces courbes harmonieuses et j'ai crayonné les premières esquisses de la tête de la clef sur le coin de mes feuilles de cours. Puis j'ai fait des dessins échelle 1 pour valider le projet. Vous retrouvez dans les courbes des motifs de la Clé le début des courbes d'amortissement.

Le «Ex» en a découlé, et la forme retenue donne l'impression d'une bouche ouverte qui tire la langue.

J'ai préféré une solution socle indépendant pour simplifier la réalisation et le poids à transporter.





Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



Pas de PROMO CI 67

Sénat - JO du 12 décembre 1967

7140. — M. Georges Rougeron demande à Mr. le ministre de l'éducation nationale s'il est exact que soit envisagée la suppression de l'école nationale supérieure d'arts et métiers de Cluny, et, en cette éventualité, quels sont les motifs. Cette institution rend, en effet, d'appréciables services aux familles de condition modeste de la région du centre, en particulier du département de l'Allier, pour la formation des jeunes gens qui se destinent aux carrières techniques dans l'industrie.

(Question du 24 octobre 1967.)

Réponse.

— Aucune décision relative à la fermeture du centre régional de l'E. N. S. A. M. de Cluny n'a, jusqu'à ce jour, été prise.

Il est cependant certain que l'avenir de ce centre, dont l'implantation rend difficile les contacts avec les activités universitaires, pose un problème particulier. Il a été décidé, compte tenu, d'une part de cette situation, d'autre part des résultats du concours d'admission à l'E. N. S. A. M. (session 1967) et des possibilités d'accueil des autres centres régionaux de n'affecter, cette année à Cluny, aucun des candidats admis au dernier concours.



Hommage à Marc FONTAINE

Marc Fontaine, dit Fonfon, est né à Rosny-sous-Bois en 1919. Il a passé sa jeunesse à Reims où son père était entrepreneur de menuiserie.

Après l'École Normale d'Instituteurs de Châlons-sur-Marne, il a été reçu au concours de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud où il a suivi la formation de professeur d'enseignement du secondaire. Il en est sorti major.

Professeur à l'École du Bois de Mouchard (Jura), il a préparé l'intégration à Besançon où il se rendait une fois par semaine à vélo. Reçu à l'agrégation de sciences physiques, il a été nommé professeur à l'École des Arts et Métiers de Cluny en octobre 1950.

Il y a exercé jusqu'en 1972 la fonction de « prof de tout » car en plus de la physique nucléaire, il remplaçait au pied levé ses collègues des disciplines scientifiques.

Personne n'a oublié ses shorts, chemisettes et sandales par presque tous les temps, son charisme, ses dons exceptionnels de pédagogue, tout était si évident avec lui, ainsi que ses connaissances encyclopédiques dans tous les domaines, servies par une mémoire hors du commun; il connaissait les noms et buques de pratiquement tous les gadzarts qu'il avait eus comme élèves.



Il a marqué par ses qualités humaines : simplicité, gentillesse, générosité.

Suite à la fermeture du centre en 1967, Marc Fontaine a accepté la Présidence de la Société des Amis de l'École de Cluny (SAEC). L'efficacité de son action fédératrice auprès de toutes les personnalités civiles et politiques régionales ainsi que ses actions déterminantes au niveau national ont abouti à la réouverture du centre en 1968.

Réouverture couronnée en octobre 1968 par la célébration du centenaire de l'École de Cluny ainsi que par la frappe de la médaille commémorative.

Pour ancrer davantage l'École dans le tissu économique régional, et avant les lois sur la formation continue, il crée en 1969 le Centre de Formation Permanente des Ingénieurs et Cadres avec des laboratoires de langues, d'électronique, et d'informatique, celui-ci équipé d'un ordinateur IBM1130, le premier aux Arts et Métiers. Ce centre qu'il dirigera va connaître un grand succès avec plus de 1000 auditeurs par an. Dans le volet culturel, il dirige et anime un groupe d'élèves qui créent en 1970 le spectacle son et lumière de l'Abbaye de Cluny.

Ayant quitté l'École en 1981 suite à un différend avec l'administration, il crée une société de conseil pour les entreprises.

Retiré dans le midi de la France, il nous a quittés le 22 mars 2001.

Ardent défenseur de l'École et de ses Traditions, Gadzarts d'Honneur, il a fait l'unanimité de trente promotions pour lesquelles le Fonfon restera la référence d'un homme exceptionnel.

Il a été membre de la société française d'énergie nucléaire, il était Chevalier de la Légion d'Honneur et Chevalier de l'Ordre du Mérite.

Jean-François Juillard, Cl.159



Parrainage CLUNY 218

16 & 17 mars 2019



Merci pour votre attention