

Samedi 4 novembre 2023 à 15h

Par Michel MIGNOT, Ingénieur Arts et Métiers CI160,
historien de la Fondation Arts et Métiers

QUAND ET POURQUOI UN ARTISTE BARBIZONNAIS POSE-T-IL SON CHEVALET DEVANT LA FERME LIANCOURTOISE ?

Venez découvrir et enrichir les réponses à cette
énigme...



La vente des billets par lien électronique est exclusivement réservée pour le visionnage à distance. Pour les personnes se déplaçant à la Ferme de la Montagne, les billets seront vendus sur place.

Pour s'inscrire en visioconférence, billetterie sécurisée :
<https://www.billetweb.fr/quand-et-pourquoi-un-artiste-barbizonnais-pose-t-il-son-chevalet-devant-la-ferme-liancourtoise>

Ce lien vous permettra également de visionner la conférence en différé.

La Ferme de la Faïencerie,
immortalisée par
Georges GASSIES (1829-1919),
peintre de l'école de Barbizon